



## SILABUS

**2ndo AÑO DE ESPAÑOL – ESCRITURA A2**

**Profesora: Cristina Otero**

**Lenguaje de instrucción: Español**

**Horas de contacto: 60**

**SEGOVIA, ESPAÑA**

**ENGLISH TRANSLATION AVAILABLE BELOW**

### **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Este curso está diseñado para alumnos que previamente han completado el equivalente de SPAN 103 o SPAN 112 y participan en el programa de GEO Segovia para estudiar todo el segundo año de español. Este curso intensivo forma parte de un currículo de tres clases complementarias, incluyendo Gramática A2 y Conversación A2, que juntas cubren el segundo año de español (SPAN 201-202-203). En el curso de Escritura los alumnos del nivel básico/intermedio producen diferentes tipos de textos, tales como: descriptivos, narrativos, argumentativos y expositivos en situaciones de uso cotidiano y académico. También corregirán los trabajos personales y de sus compañeros. Finalmente leerán lecturas y comprenderán la misma.

### **OBJECTIVOS DEL CURSO**

El alumno:

- Se comunicará por escrito en diferentes textos de forma breve, sencilla y clara.
- Conocerá la técnica de diferentes documentos escritos: cartas familiares u oficiales, tarjetas postales.
- Comprenderá las lecturas breves mediante preguntas, resúmenes o comentarios.
- Desarrollará habilidades para escribir una diversidad de textos y composiciones

### **MÉTODOLOGÍA PEDAGÓGICA**

1. El ensayo final se hará la lectura de un cuento y se escribirá el argumento de la obra, se describirá a los personajes principales, se analizará una problemática que viva el personaje con argumentos, deberá citar conforme APA y contar con cuatro libros como bibliografía. El ensayo será de 650 palabras. Se entregará al final del curso (se la dirá la profesora una fecha específica).

2. Los trabajos escritos se elaborarán de 100 palabras y es necesario que cumplan una función comunicativa de la escritura como: el correo electrónico, una queja, un agradecimiento, una entrevista, cartas oficiales, felicitaciones, instrucciones, currículum, recetas, argumentaciones, narraciones, descripciones...

3. El portafolio de evidencias contendrá todos los trabajos escritos revisados y los que ya están en limpio. Se entregará engargolado y con hoja de presentación al final del curso (se la dirá la profesora una fecha específica). Todos los trabajos tendrán en la parte superior derecha los siguientes datos:

- GEO Segovia, España
- Facultad de Lenguas y Letras
- Escritura A2
- Nombre completo del estudiante
- Fecha de entrega
- Tipo de texto
- Título del trabajo

4. Las tareas y las lecturas previas son importantes para reforzar la escritura o para tener ideas. No se aceptarán tareas en fechas posteriores.  
Habrá exámenes parciales y un final.

### **MÉTODO DE EVALUACIÓN**

10% - Participación  
40% - Textos escritos  
20% - Ensayo final  
10% - Portafolio de evidencias  
20% - Exámenes

### **TEMAS Y UNIDADES**

#### **I. Unidad 1 y 2 (2 horas)**

1. Mi biografía
2. Manda una postal

#### **II. Unidad 3,4,5(12 horas)**

1. El uso de los signos ortográficos: la tilde, puntuación..., etc. Estudio y prácticas específicas.  
✓ Se estudiará durante todo el curso.

#### **III. Unidad 6, 7, 8, 9 y 10 (15 horas)**

1. Encuentra las 10 diferencias entre mi ciudad y Segovia/mi familia española y de Estados Unidos
2. Carta de agradecimiento a mi familia española
3. Una tarjeta de felicitación para tu amigo
4. Un mensaje para tu compañero de cuarto: olvidaste que hoy más tarde...
5. Una queja a... porque...
6. Escribe un correo electrónico a...
7. Ahora eres un publicista: Elaborar un anuncio
8. Mi vida cotidiana en la ciudad de Segovia
9. Invitar a una fiesta
10. Un poema segoviano
11. Hablamos del clima
12. Una entrevista

#### **IV. Unidad 11 y 12 (25 horas)**

1. Añoranzas, hablamos del pasado
2. En un programa de radio
3. Hagamos nuestro cuento
4. En un restaurante
5. En el consultorio del doctor

6. Las fiestas importantes
7. En mis próximas vacaciones
8. Una reseña
9. Una receta de cocina
10. Hablando como españoles (el argot)
11. Leer un cuento español de un notable escritor español (determinado por la profesora)
12. Leer el texto de una notable obra española (determinado por la profesora)
13. Leer el texto de otra notable obra española (determinado por la profesora)
14. Comenta el texto “El spanglish”
15. Leer una leyenda de España
16. Una conversación telefónica
17. Un guía de turistas

### **V. Unidad 13 y 14 (6 horas)**

Talleres literarios.

1. Componer una poesía.
2. Crear un relato a partir de una frase final.
3. Inventar una historia a través de diferentes imágenes.

➤ ***Plan de estudios.*** - *Este es un plan tentativo y puede cambiar de acuerdo con las necesidades de la clase. Si se produjeran modificaciones, se anunciarían durante la clase.*

### **MATERIAL DE LECTURA / TEXTOS UTILIZADOS DURANTE EL CURSO**

Material preparado por la profesora, Otero Gómez, C. (2019). *Manual del Alumno: 2º Año de Español – Composición A2*. Segovia.

### **BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA**

Balea, A. & Ramos, P. (2007), *Cultura Española*. Madrid: EnClave-Ele.

Arnal, C. & Ruiz de Garibay. (4th ed. 2003). *Español por destrezas. Escribe en Español*. Madrid: SGEL

Siles Artés, J. & Sánchez Maza, J. (5th ed. 2002). *Curso de Lectura, Conversación y Redacción*. Madrid: SGEL

Leyendas Españolas (grandes misterios). Disponible en: <http://listas.20minutos.es>

Larousse Comunicación. Ortografía de la lengua española. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/166147170/LAROUSSE-Ortografia-lengua-espanola-pdf#scribd>

Larousse Comunicación. Conjugación verbal. Disponible en: <http://es.scribd.com/doc/168761434/larousse-comunicacion-conjugacion-verbal>

Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. Disponible en: <http://dle.rae.es/?w=diccionario>



## SYLLABUS

**2nd YEAR SPANISH – COMPOSITION A2**

**Instructor: Cristina Otero**

**Language of Instruction: Spanish**

**Contact Hours: 60**

**Total Hours of Student Engagement (THSE) in all course activities: 180**

**SEGOVIA, SPAIN**

### **COURSE DESCRIPTION**

This course is designed for students who have previously completed the equivalent of SPAN 103 or SPAN 112 and participate in the GEO Segovia program to study the entire second year of Spanish. This intensive course is part of a complementary three-class curriculum including Grammar A2 and Conversation A2, which together cover the second year of Spanish (SPAN 201-202-203). In this writing course the students of basic/intermediate level produce different types of texts, such as: descriptive, narrative, argumentative and expository in situations of daily and academic use. Also they will correct their personal and peers' work. Finally, they will read essays and other types of works, and understand them.

### **COURSE OBJECTIVES**

Student will:

- Be able to communicate in writing different texts in a brief, simple and clear way.
- Know the technique of different written documents: family or official letters, post cards, etc.
- Understand brief readings through questions, summaries or comments.
- Develop skills to write a variety of texts and compositions.

### **PEDAGOGICAL METHODOLOGY**

1. For the final essay the student will read a story and write the plot of the work, describing the main characters, analyzing a problem that the character has with supporting arguments, citing according to APA and have four books as the bibliography. The essay will be 650 words. It will be handed in at the end of the course (the professor will indicate a specific date).

2. The written works will be 100 words, and it is necessary that they fulfill a communicative function of writing such as: email, a complaint, a thanks, an interview, official letters, congratulations, instructions, curriculum, recipes, arguments, narrations, descriptions ...

3. The portfolio of evidence will contain all the written works reviewed and those that are already corrected. It will be handed in bound/stapled and with a cover sheet at the end of the course (the professor will indicate a specific date). All the works will have in the upper right the following data:

- GEO Segovia, Spain
- Faculty of Languages and Letters
- Writing A2
- Student's full name
- Delivery date
- Type of text
- Job title

4. Homework and prior reading are important to reinforce writing or to have ideas. No tasks will be accepted beyond the dates given by the professor. There will be partial exams and a final exam.

### **EVALUATION METHOD**

- 10% - Participation
- 40% - Written texts
- 20% - Final exam
- 10% - Evidence Portfolio
- 20% - Exams

### **TOPICS AND UNITS**

#### **I. Unit 1 and 2 (2 hours)**

1. My biography
2. Send a postcard

#### **II. Unit 3,4 and 5(12 hours)**

1. The use of punctuation and accent marks. Study and specific practices.  
✓ This will be studied throughout the course

#### **III. Unit 6, 7, 8, 9 and 10 (15 hours)**

1. Find the 10 differences between my city and Segovia/my Segovian family and the U.S.
2. Thank-you letter for my Spanish family
3. A greeting card for your friend
4. A message for your roommate: you forgot that later today ...
5. A complaint to ... because ...
6. Write an email to ...
7. You are now a publicist: Create an ad
8. My daily life in Segovia
9. Invitation to a party
10. A Segovian poem
11. Talking about the weather
12. An interview

#### **IV. Unit 11 and 12 (25 hours)**

1. Yearnings/Desires, talking about the past

2. In a radio program
3. Let's make up our story
4. In a restaurant
5. In the doctor's office
6. The important feast days
7. On my next vacation
8. A review
9. A recipe
10. Speaking like Spaniards (slang)
11. Reading a Spanish story by a notable Spanish writer (determined by the teacher)
12. Reading the text of a remarkable Spanish work (determined by the teacher)
13. Read the text of another notable Spanish work (determined by the teacher)
14. Comment on the text "Spanglish"
15. Reading a Spanish legend
16. A telephone conversation
17. A travel guide

### **V. Unit 13 and 14 (6 horas)**

Literary workshops.

1. Writing a poem.
2. Writing a story based on an ending.
3. Making up a story based on different pictures

➤ **Study program.** - *This is a tentative plan which could be modified according to the needs of the students. The introduction of changes will be informed during the class.*

### **READING MATERIAL / TEXTS USED DURING THE COURSE**

Material prepared by the instructor Otero Gómez, C. (2019). *Manual del Alumno: 2ndo Año de Español – Composición A2*. Segovia.

### **BIBLIOGRAPHY**

Balea, A. & Ramos, P. (2007), *Cultura Española*. Madrid: EnClave-Ele.

Arnal, C. & Ruiz de Garibay. (4th ed. 2003). *Español por destrezas. Escribe en Español*. Madrid: SGEL

Siles Artés, J.& Sánchez Maza, J. (5th ed. 2002). *Curso de Lectura, Conversación y Redacción*. Madrid: SGEL

Leyendas Españolas (grandes misterios). Disponible en: <http://listas.20minutos.es>

Larousse Comunicación. Ortografía de la lengua española. Disponible en:  
<http://es.scribd.com/doc/166147170/LAROUSSE-Ortografia-lengua-espanola-pdf#scribd>

Larousse Comunicación. Conjugación verbal. Disponible en:  
<http://es.scribd.com/doc/168761434/larousse-comunicacion-conjugacion-verbal>

Real Academia Española. Diccionario de la lengua española. Disponible en:  
<http://dle.rae.es/?w=diccionario>