



## SÍLABO

**NOMBRE DEL CURSO (ESPAÑOL): Lengua y Sociedad – B1**

**NAME OF THE COURSE (ENGLISH): Language and Society – B1**

**NOMBRE DEL MAESTRO/A: Elizabeth Mendoza**

**Correo electrónico: [liz.mendest13@gmail.com](mailto:liz.mendest13@gmail.com)**

**Celular: 4421496611**

**LENGUA DE INSTRUCCION: Español**

**Horas de Clase: 40**

**QUERÉTARO, MÉXICO**

### **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

El aprendizaje de un idioma consiste, no solamente en la adquisición de reglas gramaticales y ortográficas, gran parte de la lengua se concentra en aspectos semánticos y pragmáticos que superan la barrera de lo estructural. En Lengua y Sociedad (B1), los estudiantes explorarán distintas áreas relacionadas con la sociedad mexicana: cómo viven y piensan los mexicanos, cuáles son sus hábitos y costumbres, etc. Lo anterior se logrará mediante la lectura y el análisis de distintos textos literarios, periodísticos e informativos; videos, documentales y cortometrajes que muestren la realidad del mexicano; así como la realización de diversas actividades, tanto escritas como orales.

### **OBJETIVOS DEL CURSO**

Objetivos pedagógicos:

- Conocer el género musical del corrido mexicano/Repaso de pretérito e imperfecto.
- Acercarse a la corriente artística del muralismo mexicano.
- Apreciar los estereotipos del mexicano y sus diferencias con la realidad/Frases relativas.
- Conocer distintas leyendas mexicanas/Objeto Directo e Indirecto
- acercarse a la gastronomía mexicana/Imperativo afirmativo
- Valorar los distintos juegos tradicionales mexicanos/imperativo negativo
- Conocer y reconocer las características emocionales del mexicano/Impersonal
- Acercarse a las tradiciones y fiestas más importantes de los mexicanos/Subjuntivo para valoraciones
- Apreciar y valorar el día de muertos en México/subjuntivo para emociones.
- Conocer el género de la música ranchera/Subjuntivo para deseos.
- Conocer y entender el papel de la televisión dentro de la sociedad mexicana/Discurso Referido.
- Analizar el papel de la mujer en la sociedad mexicana/Voz pasiva
- Interactuar con diversos cuentos que retratan la sociedad mexicana y reconocer los mexicanismos que ahí se emplean.

Objetivos para el alumno / competencias:

Aquellos que completen este curso serán capaces de conocer los elementos esenciales que conforman la cultura y la sociedad mexicana, al mismo tiempo que reafirmará conceptos de la gramática del español.

### **METODOLOGÍA PEDAGÓGICA**

Las lecturas que se incluirán en el curso serán de carácter literario, informativo y periodístico, siendo el cuento el texto que más predomine. Se incluirán así mismo ejercicios de comprensión lectora, ejercicios gramaticales, participaciones orales, presentaciones orales, así como composiciones escritas.

### **MÉTODO DE EVALUACIÓN (para determinar calificación)**

La calificación del curso será ponderada de la siguiente manera:

Composiciones semanales (5)	25%
Exposiciones orales 5-10 min (3)	20%
Quizz quincenal (3)	30%
Examen final	20%
Participación	5%
Total	100%

Los temas y fechas de las composiciones escritas y de las presentaciones orales se muestran a continuación:

### **COMPOSICIONES**

<b>TEMA</b>	<b>FECHA DE ENTREGA</b>
El corrido y la narcocultura	Miércoles 3 de agosto
La relación del mexicano actual y su pasado prehispánico	Miércoles 10 de agosto
El estereotipo de los mexicanos	Miércoles 17 de agosto
La tradición del día de muertos	Miércoles 24 de agosto
La mujer y su papel dentro de la televisión mexicana	Miércoles 31 de agosto

### **PRESENTACIONES ORALES**

<b>Tema</b>	<b>Fecha</b>
Receta mexicana	Jueves 11 de agosto
Canción mexicana	Lunes 22 de agosto
Refranes mexicanos	Viernes 2 de septiembre

### **PROGRAMA Y TEMAS**

DÍA	HORAS	TEMA	ACTIVIDADES
<b>SEMANA 1</b>			
Miércoles 27	1	México en números	
Jueves 28	2	El corrido mexicano: pretérito vs imperfecto.	Plenaria: ¿qué es un corrido?, Historia del corrido mexicano. Lectura, escucha y ejercicios de comprensión lectora de los corridos “El siete leguas”, “Corrido de Cananea”. Actividad corrido “Camelia la texana”. Escritura de un corrido.
Viernes 29	2	Muralismo mexicano: pretérito e imperfecto para describir.	Lectura del texto sobre muralismo y ejercicio de comprensión lectora. Explicación histórica. Actividad con imágenes del muralismo mexicano. Elaboración de un mural en papel.
<b>SEMANA 2</b>			
Lunes 1	2	Axolotl: Frases relativas	Lectura y ejercicio de comprensión lectora “Los ajolotes”. Audiocuento “Axolotl” y plenaria: ¿cómo ven los extranjeros a los mexicanos? Explicación subordinación y elaboración de <i>Animalario</i> .
Miércoles 3	1	Chac Mool	Discusión del cuento Chac Mool y su simbolismo. Plenaria sobre el México prehispánico y el México actual. Discusión sobre este mismo fenómeno en el país de origen del alumno
Jueves 4	2	Leyendas mexicanas: Objeto Directo e Indirecto	Discusión ¿qué es una leyenda? Lectura de leyendas y ejercicio de comprensión. Características de las leyendas.
Viernes 5	2	Las leyendas mexicanas	Pronombres de objeto, explicación. La leyenda de los volcanes, audiocuento. Ejercicios de objetos. Inventar y compartir una leyenda. Las leyendas de tu país.
<b>SEMANA 3</b>			
Lunes 8	2	Comida tradicional mexicana: El imperativo	Lectura “recetas”. Reconocer platillos. Contar experiencias sobre la comida mexicana. Diferencias entre la comida mexicana y la del país del estudiante. Explicación del imperativo. Realizar las instrucciones de una receta.
Miércoles	1	Juegos tradicionales	Presentación de juegos por equipos.

10		mexicanos	Hacer un instructivo. Pasar a explicarlo. Plenaria: los juegos tradicionales en México y tu país. Juego: lotería, serpientes y escaleras, las canicas, yo-yo.
Jueves 11	2	Instrucciones para subir la escalera: Imperativo	Presentaciones: elabora un platillo típico. Lectura "Instrucciones para subir una escalera". Elaboración de instrucciones
Viernes 12	2	Máscaras mexicanas: Formas no personales del verbo	Formas no personales del verbo: explicación. Máscaras mexicanas, dudas, explicación. El estereotipo mexicano. ¿Qué piensan de los mexicanos en tu país?
<b>SEMANA 4</b>			
Lunes 15	2	Tradiciones mexicanas: Subjuntivo para valoraciones	¿Qué tradiciones mexicanas conoces? Las fiestas tradicionales en México: explicación y comentarios. Plenaria: ¿Se parecen a algunas de tu país? ¿En qué difieren?
Miércoles 17	1	Día de muertos: Subjuntivo para emociones	Los verbos para expresar emociones. Completar texto. La historia del día de muertos. Cortometraje "La reunión". Explicación de la tradición y elementos del altar. Historieta día de muertos y ejercicio de comprensión lectora. Comentarios acerca de las impresiones sobre día de muertos
Jueves 18	2	Música mexicana: Subjuntivo para deseos	Verbos y expresiones de deseo. ¿Qué música/artistas mexicanos conoces? La música ranchera: historia. José Alfredo Jiménez: canciones
<b>SEMANA 5</b>			
Lunes 22	2	La telenovela mexicana: Discurso indirecto	Presentaciones: El estereotipo mexicano. Discurso indirecto: explicación. ¿Qué programas de televisión mexicanos conoces? ¿Cómo son? Lecturas: la televisión mexicana. Comentario: la mujer en la televisión mexicana
Miércoles 24	1	Televisión en México	Plenaria: violencia de género en la televisión
Jueves 25	2	La mujer en la sociedad mexicana: Voz pasiva	La voz pasiva: explicación Cuento "Lección de cocina" Ejercicio de escritura y plenaria: La mujer mexicana y la mujer estadounidense
Viernes 26	2	La mujer en la sociedad:	Verbos de mandato

		Subjuntivo para órdenes y mandatos	Ejercicios
<b>SEMANA 6</b>			
Lunes 29	2	El cuento latinoamericano: Lenguas en contacto	Análisis del cuento “Diles que no me maten”. Análisis de mexicanismos. Canción “Qué difícil es hablar el español”. Análisis de mexicanismos.
Miércoles 31	1	Refranes mexicanos	¿Qué es un refrán? Análisis de refranes con nahuatlismos. ¿Qué refranes tienen su equivalencia en tu lengua?
Jueves 1	2	La feria	¿Qué es una feria? Repaso final con juegos típicos de feria. Canicas. Lotería. Tiro al blanco. Pesca. Lanza monedas. Lanza aros a la botella.
Viernes 2	2	Clase final	Examen final. Presentaciones finales: La mujer en la sociedad mexicana vs. la mujer en la sociedad americana. Impresiones sobre el curso

## BIBLIOGRAFÍA

- Arévalo, M.E., Bautista, E., Jiménez, H. 2006. Aula latina. Barcelona: Difusión.
- Castellanos, R. 1971. Álbum de familia. México: Joaquín Mortiz.
- Cortázar, J. 2011. Obras completas de Julio Cortázar. México: Alfaguara.
- Devia Castillo, M. 2014. Innovación lectora 1. Secundaria. México: Pearson.
- Fuentes, C. 1954. Los días enmascarados. México: Novaro.
- Hinojosa, F., Hinojosa, E., Morales, B. 2013. Léeme 1. Libro de lecturas para secundaria. México: Castillo.
- Hinojosa, F., Hinojosa, E., Morales, B. 2013. Léeme 2. Libro de lecturas para secundaria. México: Castillo.
- Hinojosa, F., Hinojosa, E., Morales, B. 2013. Léeme 3. Libro de lecturas para secundaria. México: Castillo.
- Jiménez Rodríguez, J. 2014. Innovación lectora 3. Secundaria. México: Pearson.
- Mir Elizondo, D., García Peña, A. 2015. Lecturas en acción 3. México: Ek Editores.
- Montemayor, C., García Escamilla, E., Rivas Paniagua, E., Silva Galeana, L. 2009. Diccionario del náhuatl en el español de México. México: UNAM.
- Rojas Cordero, S. 2013. Léeme 1. Cuaderno de viaje. México: Castillo
- Rojas Cordero, S. 2013. Léeme 2. Cuaderno de viaje. México: Castillo
- Rojas Cordero, S. 2013. Léeme 3. Cuaderno de viaje. México: Castillo
- Rulfo, J. 1994. El llano en llamas. México: Fondo de Cultura Económica.
- Zárate, G. 2013. Español 1. Secundaria. México: Santillana.
- Zárate, G. 2013. Español 2. Secundaria. México: Santillana.
- Zárate, G. 2013. Español 3. Secundaria. México: Santillana.

## SYLABUS

### **LENGUA Y SOCIEDAD – B1 LANGUAGE AND SOCIETY – B1**

**Instructor:** Elizabeth Mendoza

**Language of Instruction:** Spanish

**Contact hours:** 40

**QUERÉTARO, MÉXICO**

### **COURSE DESCRIPTION**

Learning a language is more than just learning grammatical and spelling rules. Much of the language focuses on semantic and pragmatic aspects that go beyond the structure barriers. Language and Society (B1), students will explore different areas related to Mexican society: how Mexicans live and think, what their habits and customs are, etc. This will be achieved by readings and analysis of different literary, journalistic and informational texts; videos, documentaries, and short films that show the reality of Mexico; as well as by carrying out various activities, both written and oral.

### **COURSE OBJECTIVES**

Learning objectives:

- Learn the musical genre Corrido Mexicano / Review of past and imperfect tense.
- Understand the artistic movement of Mexican mural painting
- Appreciate stereotypes of Mexicans and their differences from reality / Relative sentences
- Know different Mexican legends / Direct and Indirect Object
- Learn about Mexican gastronomy / Imperative and Affirmative
- Appreciate the various traditional Mexican games / Imperative and Negative
- Know and recognize the emotional characteristics of Mexican people/ Impersonal
- Know the most important Mexican traditions and celebrations / Subjunctive for comparisons
- Understand and value the Day of the Dead in Mexico / Subjunctive for emotions
- Know the music genre of Ranchera / Subjunctivo for desires
- Know and understand the role of television in Mexican society / indirect speech.
- Analyze the role of women in Mexican society / Passive voice
- Engage with various short stories that portray Mexican society and recognize the use of mexicanism

Objectives for the student / competencies:

Those who complete this course will be able to know the essential elements of Mexican culture and society, while at the same time reasserting concepts of Spanish grammar.

## TEACHING METHODOLOGY

The readings included in the course will be of literary, informative, and journalistic character, with short stories being the predominant form of text. The course includes reading comprehension exercises, grammar exercises, oral participation, presentations, and written compositions.

## EVALUATION METHODS

Grades will be determined based on the following:

Weekly texts (5)	25%
Oral presentations 5-10 min (3)	20%
Biweekly quizzes (3)	30%
Final exam	20%
Participation	5%
Total	100%

The topics and dates of the written compositions and oral presentations are outlined below:

## WRITTEN COMPOSITIONS

THEME	DEADLINE
The Corrido Mexicano and narco culture	Wednesday, August 3
The relationship between present Mexico and its pre-Hispanic past.	Wednesday, August 10
Mexican stereotypes	Wednesday, August 17
Day of the Dead tradition	Wednesday, August 24
The role of women in Mexican television	Wednesday, August 31

## ORAL PRESENTATIONS

THEME	DEADLINE
Mexican recipes	Thursday August 11
Mexican songs	Monday August 22
Mexican expressions/proverbs	Friday September 2

## COURSE PROGRAM

DAY	DURATION	THEME	ACTIVITIES
<b>WEEK 1</b>			
Wednesday 27	1	Mexico in numbers	
Thursday 28	2	The <i>corrido mexicano</i> : past tense vs imperfect	Plenary: ¿qué es un corrido?, A History of the Mexican <i>corrido</i> . Reading and listening exercise “El siete leguas”, “Corrido de Cananea”, corrido

			"Camelia la texana". Writing exercise.
Friday 29	2	Mexican Murals: Past and imperfect for descriptions	Reading text on mural painting and reading comprehension exercise. Historical explanation. Activity with images of Mexican muralists. Development of a mural on paper.
<b>WEEK 2</b>			
Monday 1	2	Axolotl: Relative sentences	Reading and reading comprehension exercise "Los ajolotes". Audio story "Axolotl" and plenary: how foreigners see Mexicans? Explanation of subordination and development in <i>Animalario</i> .
Wednesday 3	1	Chac Mool	Discussion on the short story <i>Chac Mool</i> and its symbolism. Plenary on old and new Mexico. Discussing similar phenomena in the students' home country
Thursday 4	2	Mexican legends: direct and indirect object	Discussion: what is a legend? Legends and reading comprehension exercise. Characteristics of legends.
Friday 5	2	Mexican legends	Object pronouns, explanation. The legend of volcanoes, audio story. Exercises on object pronouns. Create and share a legend. The legends of your country.
<b>WEEK 3</b>			
Monday 8	2	Mexican culinary: Imperative	Reading of "recipes". Recognizing dishes. Discuss experiences with Mexican food. Differences between Mexican food and the food of the students' home country. Explanation of the imperative. Follow a recipe's instructions.
Wednesday 10	1	Traditional Mexican games	Presentation of team games. Write an instruction sheet. Explain instructions. Plenary: traditional games in Mexico and in your home country. Games: lotería, snakes and ladders, marbles, yo-yo.
Thursday 11	2	Instructions on how to climb the stairs: Imperative	Presentations: preparing a typical dish. Reading "Instructions to climb a ladder." Preparing Instructions
Friday 12	2	Mexican masks: Impersonal verb forms	Impersonal forms of the verb: explanation. Mexican masks, questions and explanation. The Mexican stereotype.



			How Mexicans are seen in your country?
<b>WEEK 4</b>			
Monday 15	2	Mexican traditions: Subjunctive for comparisons	Which Mexican traditions are you familiar with? Mexican traditional celebrations: explanation and commentary. Plenary: Are traditional celebrations similar in your home country? How are they different?
Wednesday 17	1	Day of the death: Subjunctive for emotions	The verbs that express emotion Read text: La historia del día de los muertos" Short film: "La reunión" Explanation of the tradition of the Mexican altar Short story of día de los muertos and a reading comprehension exercise Discussion about our impressions of Día de los Muertos
Thursday 18	2	Mexican music: Subjunctive for desires	Verbs and expressions of desire Which Mexican music and musicians are you familiar with? The history of Ranchera music Songs by José Alfredo Jiménez
<b>WEEK 5</b>			
Monday 22	2	Mexican soap opera: Indirect discourse	Presentations: The Mexican stereotypes Indirect discourse: an explanation Which Mexican television shows do you watch? Describe them. Reading: Mexican television Discussion: The role of women in Mexican television
Wednesday 24	1	Mexican television	Plenary: the genre of violence in television
Thursday 25	2	Women in Mexican society: Passive voice	Passive voice: an explanation Short story, "Lección de cocina" Writing exercise and plenary: The Mexican Woman and the American Woman
Friday 26	2	Women in Mexican society: Subjunctive for command	Command verbs Exercises
<b>WEEK 6</b>			
Monday 29	2	Latin-American short stories: Languages in contact	Analysis of the short story, "Diles que no me maten". Analysis of Mexican idiosyncratic expressions Song: "Qué difícil es hablar el español".

Wednesday 31	1	Mexican expressions/ proverbs	What is a proverb / saying? Analysis of proverbs with elements of Nahuatl Which proverbs or sayings do you have in your native language?
Thursday 1	2	The fair	What is a fair? Review of typical games in the fair: Marbles Lotería Darts Go fish Flip a coin Ring around the bottles
Friday 2	2	Final class	Final exam Final presentations: Women in Mexican society vs Women in the US society Impressions of the course

## BIBLIOGRAPHY

- Arévalo, M.E., Bautista, E., Jiménez, H. 2006. Aula latina. Barcelona: Difusión.
- Castellanos, R. 1971. Álbum de familia. México: Joaquín Mortiz.
- Cortázar, J. 2011. Obras completas de Julio Cortázar. México: Alfaguara.
- Devia Castillo, M. 2014. Innovación lectora 1. Secundaria. México: Pearson.
- Fuentes, C. 1954. Los días enmascarados. México: Novaro.
- Hinojosa, F., Hinojosa, E., Morales, B. 2013. Léeme 1. Libro de lecturas para secundaria. México: Castillo.
- Hinojosa, F., Hinojosa, E., Morales, B. 2013. Léeme 2. Libro de lecturas para secundaria. México: Castillo.
- Hinojosa, F., Hinojosa, E., Morales, B. 2013. Léeme 3. Libro de lecturas para secundaria. México: Castillo.
- Jiménez Rodríguez, J. 2014. Innovación lectora 3. Secundaria. México: Pearson.
- Mir Elizondo, D., García Peña, A. 2015. Lecturas en acción 3. México: Ek Editores.
- Montemayor, C., García Escamilla, E., Rivas Paniagua, E., Silva Galeana, L. 2009. Diccionario del náhuatl en el español de México. México: UNAM.
- Rojas Cordero, S. 2013. Léeme 1. Cuaderno de viaje. México: Castillo
- Rojas Cordero, S. 2013. Léeme 2. Cuaderno de viaje. México: Castillo
- Rojas Cordero, S. 2013. Léeme 3. Cuaderno de viaje. México: Castillo
- Rulfo, J. 1994. El llano en llamas. México: Fondo de Cultura Económica.
- Zárate, G. 2013. Español 1. Secundaria. México: Santillana.
- Zárate, G. 2013. Español 2. Secundaria. México: Santillana.
- Zárate, G. 2013. Español 3. Secundaria. México: Santillana.