



SYLLABUS

Summer

CONVERSACIÓN Y COMPOSICIÓN AVANZADO EN ESPAÑOL

Instructor: Laura Arranz Bannon

Contact Hrs: 45

Language of Instruction: Spanish

SEGOVIA, SPAIN

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso se ha diseñado para estudiantes que ya adquirido un nivel alto del español y quieren alcanzar un nivel superior de perfeccionamiento. Específicamente se practicarán estructuras gramaticales de nivel avanzado, el uso de palabras y giros idiomáticos que dan la posibilidad al estudiante de mejorar sus habilidades tanto orales como escritas, de ahí que haya ejercicios de gramática y de vocabulario, debates orales y redacciones por escrito semanales. La participación activa y diaria de los estudiantes es fundamental en la clase.

OBJECTIVOS DEL CURSO

El principal objetivo de este curso es que los estudiantes mejoren en la fluidez de la comunicación sin descuidar la forma, teniendo en cuenta las situaciones reales de la vida. Tendrán acceso al habla dentro de contextos auténticos y reales, así como un vasto conocimiento cultural que les ayude a entender el mundo hispano.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Las unidades tienen esta estructura: se parte de un tema general, aspectos gramaticales con gran variedad de ejercicios, vocabulario relacionado con el tema, interacción oral en la que el alumno tiene que comunicar y poner en práctica las estructuras y vocabulario aprendidos, de esta manera también adquiere seguridad en el uso de las funciones trabajadas; cada semana el estudiante debe entregar una redacción que aparece en la programación. Cada unidad incluye un texto de lectura que da al estudiante la oportunidad de consolidar lo que se ha estudiado en la lección.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / CALIFICACIÓN

Para la calificación final del alumno se hará un seguimiento diario e individualizado del estudiante a través de su participación en clase y de los diferentes ejercicios, exposiciones orales y composiciones escritas. Se tendrán en cuenta tanto la asistencia a clase, que es obligatoria, su participación de una manera activa, tener una actitud positiva, la realización de los ejercicios diarios y la entrega de **redacciones escritas**

semanales, las redacciones tendrán una extensión entre 2-3 páginas, y el trabajo de investigación de 3-6 páginas. así como un examen final.
Valoración numérica: 35% participación en clase, 35% ejercicios y redacciones escritas y 30% examen final.

CONTENIDOS DEL CURSO

1 SIENTE, NO SEAS UNA MÁQUINA.

- . Construcciones con *ser*, *estar* y *parecer* seguidas de subjuntivo o indicativo.
- . Oraciones de relativo y modales. Ejercicios de práctica.
- . **Describe** a una persona que conozcas bien: (incluye rasgos físicos y descripción sobre su carácter y forma de ser).

2 LOS ESPAÑOLES, ¿Somos así?, ¿estamos cambiando?

- . Recuerda y amplía los tiempos verbales del pasado: los pretéritos: perfecto, imperfecto, indefinido y pluscuamperfecto. Ejercicios.
- . Costumbres y tradiciones españolas.
- . **Narración: Escribe** sobre lo que más te ha llamado la atención de España y las diferencias que has notado entre tu país y éste: personas, costumbres, horarios, comida, etc.
- . Hablemos de cine. Una película que he visto hace poco:
 - ¿En qué circunstancias la viste (día ,hora, lugar, video o sala de cine, solo o en compañía)?
 - Título, director, reparto.
 - Tema y argumento.
 - Personajes e interpretación.
 - ¿Puedes relacionar el tema con otras películas?

3 COMER CON LOS OJOS Y CON EL PALADAR

- . Recuerda y amplía: el imperativo. Especial atención a la forma *vosotros*.
- . Los pronombres de objeto directo e indirecto.
- . La impersonalidad.
 - . **Escribe** una receta de cocina:
(da instrucciones para prepararla, utilizando el imperativo de vosotros, no olvides mencionar los ingredientes que se necesitan , las medidas y las instrucciones para su elaboración).

4 ¿CON qué o quién sueñas? ¿DE qué te quejas?

- . Las preposiciones: *a*, *de*, *en*, *con*, *por* y *para* (contrastes).
- . Vocabulario: adjetivos que exigen preposición.
- . **Escribe** acerca del último viaje que hayas hecho:
 - Motivo del viaje.
 - Medio de transporte utilizado.
 - Duración del viaje y de la estancia.
 - Alojamiento.
 - Lugares que visitaste.

5 OJALÁ ...

- . Modo subjuntivo: tiempos verbales.
- . La correspondencia de los tiempos. Ejercicios de práctica
- . La expresión del deseo y la duda; sentimiento e influencia versus *verbos de cabeza*.
- . Escucha una canción y completa los huecos con subjuntivo.
 - . **Escribe** un poema expresando tus desaseos según el modelo: “Quiero que...+ subj.”

6 SI FUERA...un árbol , SERÍA... un olivo.

- . Oraciones subordinadas temporales, finales, consecutivas, causales y condicionales.
- . Repaso del subjuntivo y las oraciones subordinadas.

EXAMEN FINAL

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Al comienzo de curso los estudiantes escogen **uno** de estos temas y escriben de 3 a 6 páginas. Fecha de entrega del trabajo: una semana antes del final del curso.

Temas:

1. Haz un trabajo de investigación sobre las ciudades que forman la Comunidad de Castilla y León, menciona:
 - a. Los principales centros de interés turístico-cultural y di por qué merece la pena visitar esos lugares.
 - b. Escoge dos o tres personajes famosos de cada ciudad y explica por qué son relevantes.
2. Haz un trabajo de investigación sobre Segovia, sus costumbres y tradiciones, así como las principales características culturales.
3. Haz un trabajo de investigación sobre El Camino de Santiago desde Roncesvalles a Santiago de Compostela.
4. Haz un estudio sobre los principales errores gramaticales y usos incorrectos de la gramática que la gente normalmente comete, incluso los políticos y los periodistas en la radio, la televisión o la prensa. Ej.: "he pensao", "pa ti", "le aparqué", etc.

MATERIAL DE LECTURA / TEXTOS UTILIZADOS DURANTE EL CURSO

Artículos de periódicos : El Mundo , El País, El Adelantado de Segovia,

Balea, A. & Ramos,P.(2007), *Cultura Española, Madrid , EnClave-Ele.*

Moreno,C., Moreno, V., & Aurita, P.,(2003). *Avance Curso de Español.* Nivel intermedio-avanzado. Madrid, Ed. SGEL

BIBLIOGRAFIA

- *González Hermoso, A.&Sánchez Alfaro, M. (1998), *Español lengua extranjera. Curso Práctico, Niveles 2 ,3.* Madrid, Ed.Edelsa.
- *Grijelmo, Álex, (2006).*La Gramática Descomplicada.* Madrid, Taurus.
- *Arnal, C.&Ruiz de Garibay, (4th ed. 2003),*Español por destrezas. Escribe en Español.* Madrid, Ed. SGEL
- *Siles Artés, J.& Sánchez Maza, J., (5th ed. 2002), *Curso de Lectura, Conversación y Redacción.* Madrid, Ed. SGEL
- *Castro Viudez, F. (2007), *Aprende Gramática y Vocabulario.* Madrid, Ed.SGEL
- *Clave. *Diccionario de Uso del Español Actual.*(4th ed.2000) Madrid, Ed. SM.



SYLLABUS

Summer

ADVANCED SPANISH CONVERSATION AND COMPOSITION

Instructor: Laura Arranz Bannon

Contact Hrs: 45

Language of Instruction: Spanish

SEGOVIA, SPAIN

COURSE DESCRIPTION

This course has been designed for students who have already acquired a high level of Spanish and want to move up to mastery level. Specifically they will practice advanced grammar structures, the use of idiomatic words and phrases to improve both their written and oral skills, by means of grammar and vocabulary exercises, oral debates and weekly writing assignments. The students' active participation on a daily basis is essential.

COURSE OBJECTIVES

The main objective of this course is to increase the students' communication fluency and accuracy in order to prepare them for real life situations. They will have access to the language in a real context as well as cultural knowledge which will help them understand the Spanish speaking world.

INSTRUCTIONAL METHODOLOGY

Each unit presents this structure: a general topic; grammar aspects and various kinds of exercises; vocabulary related to the topic; oral interactions in which the students express and put into practice what they have learned so they feel confident in the use of the functions and structures acquired; weekly writing assignments related to clear syllabus guidelines are used to encourage development of thinking skills.

Finally, each topic includes a reading text to provide the students an opportunity to consolidate what has been studied in the unit.

METHOD OF EVALUATION/GRADING

The students' final grades will be determined through daily individualized monitoring of attendance, active participation in the class, homework, oral presentations and written compositions. Everything will be taken into account: class attendance (compulsory), active participation, positive attitude, completion of daily homework exercises, **weekly**

written compositions and a final exam .The length of the compositions will be between 2-3 pages, and the research essay 3-6.

Percentage breakdown:

35% class activities

35% homework and writing assignments

30% final exam.

COURSE OUTLINE

1: FEEL, DON'T BE A MACHINE.

- . Uses of *ser, estar, parecer* followed by indicative or subjunctive.
- . Relative and modal sentences. Practice and exercises.
- . **Describe** a person you know well (remember to include physical appearance and adjectives to describe character and personality).

2 : SPANIARDS, are we like that? Are we changing?

- . Remember and expand the verb tenses referring to the past, the four preterit tenses: indefinite, perfect, imperfect and pluperfect. Practise and exercises.
- . Spanish Habits and Traditions.
- . **Narrative: write** about the most striking aspects of the Spanish lifestyle that you've noticed since arriving in Spain, i.e. the main differences you perceive between your country and this one: people, habits, schedules, food, etc.
- . Let's talk about movies: a film I've recently seen:
 - When, where, what time, at-home video or at the movie theater, alone or with someone.
 - Title, director, cast.
 - Subject and plot.
 - Characters and performance.
 - Relate this film to another you've seen.

3 : EATING THROUGH YOUR EYES AND PALATE

- . Remember and expand the imperative: focus on the *vosotros* form.
- . Direct and indirect objects.
- . Impersonal *se*.
- . **Write** a recipe using the imperative form of *vosotros*. Don't forget to mention the needed ingredients, quantities and clear instructions for making your dish.

4 : What or who do you dream ABOUT? What do you complain OF?

- . Prepositions: *a, de, en, con*, contrasting *POR, PARA*. Practice and exercises.
- . Vocabulary : adjectives followed by preposition.
- . **Write about the last trip** you have taken:
 - Reason for the trip.
 - Means of transportation.
 - Length of your stay.
 - Accommodation.
 - Places you visited and things you did.

5 : I WISH...

- . Subjunctive mood: verb tenses.
- . Tenses equivalence. Practice and exercises.
- . Verbs of desire and doubt; feeling and influence versus rationalization verbs.
- . Listen to a song and fill in the gaps in subjunctive.
- . Express your wishes by **writing a poem** following the model: “ I want you to...”

6 : IF I WERE ...a tree, I WOULD BE ... an olive tree.

- . Temporal, final, consecutive, causal and conditional subordinate sentences. Practice and exercises.
- . Final review.

FINAL EXAM

Research essay:

At the beginning of the course the students choose **one** of the following topics , investigate, look for information and write between 3-6 pages about it. Deadline: all the essays must be handed in one week before the end of the course. Topics:

1. Research about the cities in Castilla y León Community, mention: the most relevant and interesting touristy ,cultural places to visit and why they are worth visiting. Find two or three well-known people from each city and explain why they are famous.
2. Research about Segovia, its customs and traditions, main cultural aspects.
3. Research about El Camino de Santiago, from the beginning :Roncesvalles until the end: Santiago de Compostela.
4. Research about the main grammatical errors and mistakes people usually make, but also politicians and journalists on the radio, television and newspapers. Some examples: “he pensao”, “pa ti”, “le aparqué” etc.

COURSE READINGS

Moreno,C., Moreno, V., & Aurita, P.,(2003). *Avance Curso de Español*. Nivel intermedio-avanzado. Madrid, Ed. SGEL

Balea, A. & Ramos,P.(2007), *Cultura Española, Madrid , EnClave-Ele*.

Newspapers: El Mundo , El País, El Adelantado de Segovia

BIBLIOGRAPHY

- *González Hermoso, A.&Sánchez Alfaro, M. (1998), *Español lengua extranjera. Curso Práctico, Niveles 2 ,3*. Madrid, Ed.Edelsa.
- *Grijelmo, Álex, (2006).*La Gramática Descomplicada*. Madrid, Taurus.
- *Arnal, C.&Ruiz de Garibay, (4th ed. 2003),*Español por destrezas. Escribe en Español. Madrid*, Ed. SGEL
- *Siles Artés, J.& Sánchez Maza, J., (5th ed. 2002), *Curso de Lectura, Conversación y Redacción*. Madrid, Ed. SGEL
- *Castro Viudez, F. (2007), *Aprende Gramática y Vocabulario*. Madrid, Ed.SGEL
- *Clave. *Diccionario de Uso del Español Actual*.(4th ed.2000) Madrid, Ed. SM.