



## **SYLLABUS**

### **Summer Session**

### **CONVERSACIÓN Y GRAMÁTICA ESPAÑOLA**

**Instructor: Luis Pérez Asenjo**

**Contact Hrs: 45**

**Language of Instruction: Spanish**

**SEGOVIA, SPAIN**

### **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

Este curso está diseñado como un curso de nivel intermedio para que los estudiantes consoliden sus conocimientos adquiridos en su país de origen, y al mismo tiempo adquieren confianza tanto en la comprensión como en el uso apropiado de la lengua. Por otra parte los estudiantes no sólo acceden al aprendizaje de la lengua dentro de un contexto cotidiano, sino también un conocimiento cultural (costumbres y comportamiento sociales) que les van a ayudar a entender el mundo que compartimos los hablantes de español. La interacción entre el alumno y el profesor es constante en todas las clases.

### **OBJETIVOS DEL CURSO (EXPECTATIVAS DE LOGRO DEL ESTUDIANTE)**

El objetivo principal es que los estudiantes sean capaces de intervenir correcta y adecuadamente en aquellas situaciones comunicativas que se les presenten como hablantes de español, alcanzando la fluidez deseable en función de la etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje en que se encuentran inmersos.

### **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

Se pretende que el curso sea abierto y ello implica una participación activa de los estudiantes en el aula, manejando tanto el manual del estudiante como documentos auténticos (textos periodísticos, literarios, etc.) y haciendo actividades y ejercicios variados para desarrollar todas las destrezas, sobre todo la de la expresión oral. Durante la primera parte de la clase se da la posibilidad al estudiante de hacer diferentes preguntas sobre cualquier cosa que necesite o tenga curiosidad. Los estudiantes todos los días tienen tareas para casa que necesitan preparar para aprovechar mejor la clase y entender más claramente las explicaciones pertinentes del profesor. Las correcciones de los ejercicios se hacen en común para que todos los estudiantes tengan la posibilidad y plantear sus dudas. Así mismo el profesor hace preguntas referidas al contexto de la frase que se está corrigiendo para poner la gramática en práctica. También cada estudiante realiza dos presentaciones orales delante de la clase (5/10 minutos) sobre dos temas de actualidad. El primer tema es elegido por cada estudiante y el segundo será dado por el profesor.

A lo largo del curso se realizarán cuatro (4) composiciones entre 1-2 páginas de cada una para que los alumnos mejoren su destrezas en la escritura.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN / CALIFICACIÓN**

Se hará un seguimiento diario e individualizado del estudiante a través de su participación en clase y de los diferentes ejercicios y exposiciones orales que los alumnos realicen semanalmente, así como dos exámenes, uno a mitad del programa y otro al término de la estancia de los estudiantes, siendo su valor el siguiente: 50% trabajo de clase (ejercicios, composiciones, exposiciones orales, conversación, fluidez) 25% examen parcial, y el 25% restante, el examen final.

### **CONTENIDOS DEL CURSO**

Los estudiantes tienen que leer aproximadamente entre 20 páginas a la semana para preparar las clases. (Entre 3-6 páginas diarias.)

#### **\* USOS DE SER Y ESTAR**

Ser

Estar

Contraste

Vocabulario:

- Carácter y personalidad.

- Sentimientos y estados de ánimo.

Presentaciones y descripciones físicas y psíquicas propias y de otras personas.

Composición: Mi casa.

#### **\* EL ARTÍCULO**

El artículo determinado o definido

El artículo neutro

El artículo indeterminado o indefinido

Contraste

Diferencias en el uso de los artículos en inglés y español.

Sustantivos con cambio de significado según tengan género masculino o femenino.

El lenguaje de los jóvenes.

#### **\* INDICATIVO I. EL PRESENTE. EL PASADO: CONTRASTES.**

Presente

Pasado: contrastes

Pretérito imperfecto/ Pretérito indefinido.

Pretérito perfecto/ Pretérito indefinido.

Pretérito pluscuamperfecto.

Composición: las fechas más importantes de mi vida.

Errores más frecuentes en uso de los pasados en personas de habla inglesa.

El ocio diario. Costumbres españolas.

Composición: Mis últimas vacaciones

#### **\* PRÁCTICA SOBRE TODOS LOS PASADOS**

#### **\* EXPOSICIÓN ORAL SOBRE UN TEMA DE ACTUALIDAD. DEBATE**

\* INTRODUCCIÓN AL FUTURO

\* INDICATIVO II. EL FUTURO Y EL CONDICIONAL. USOS ESPECIALES

Futuro simple / perfecto

Condicional simple / compuesto

Contraste

Usos especiales. Expresión de la probabilidad

Vocabulario:

- celebraciones.
- profesiones. Si fueras...

\* HABLAR SOBRE EL FUTURO. Los planes de mi vida.

\* REPASO

EXAMEN PARCIAL

\* PRONOMBRES PERSONALES

Tónicos / Átonos

Reflexivos / Recíprocos

Vocabulario: Educación. ¿Qué estudias?

Diferencias y semejanzas entre la educación española y americana.

Composición: ¿Por qué es importante para ti la educación?

\* SUBJUNTIVO I. INTRODUCCIÓN. EL IMPERATIVO

Correlación de tiempos

Oraciones independientes

El imperativo

- Consejos para combatir la crisis.
- Hábitos de salud. El sistema sanitario español.

\* EXPRESAR PROBABILIDAD, DESEO, POSIBILIDAD. ÓRDENES

\* LAS PREPOSICIONES. USOS DE *DE, DESDE, A, EN, PARA Y POR*

Vocabulario: En el trabajo. ¡Me han renovado el trabajo!

Inmigración: “en busca de un futuro mejor”.

Verbos con preposición.

Composición: posibilidades de trabajo para mí.

\* EXPOSICIÓN ORAL SOBRE UN TEMA DE ACTUALIDAD. DEBATE

\* SUBJUNTIVO II. ORACIONES SUSTANTIVAS

Evolución de la sociedad española.

La familia.

Creencias en España.

\* EXPRESAR PETICIONES, CONSEJOS, RUEGOS, JUICIOS DE VALOR, OPINIONES

- \* REPASO
- \* EXAMEN FINAL
- \* DESPEDIDA

### **MATERIAL DE LECTURA / TEXTOS UTILIZADOS DURANTE EL CURSO**

Millares, Selena, Centellas, Aurora. (2000) *Método de Español para Extranjeros*. Nivel Intermedio. Madrid: Edinumen.

Artículos de periódicos: El País, El Mundo, El Adelantado de Segovia.

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### Bibliografía complementaria:

Aragonés, Luis, Palencia, Ramón. (2009). *Gramática de uso de español para extranjeros. Teoría y práctica. (B1, B2)*. Madrid: Sm.

Alonso Rosario, Castañeda, Alejandro. (2007). *Gramática básica del estudiante español.(B1)*. Barcelona: Difusión.

Capón, María Luisa. (2003). *Dificultades del español para hablantes de inglés*. Madrid: Sm.

Baralo, Marta. (2009). *Vocabulario español lengua extranjera*. Madrid: Anaya.

Balea, Amalia, Ramos, Pilar. (2006). *Cultura Española*. Madrid: enClave-ele.

\*NOTA: El primer día de clase se realizará una prueba de nivel que consta de un test gramatical, una pequeña composición y una entrevista personal con los alumnos. De este modo se verificará el nivel de los mismos al comienzo del curso.



## **SYLLABUS**

**Summer Session**

**SPANISH CONVERSATION AND GRAMMAR**

**Instructor: Luis Pérez Asenjo**

**Contact Hrs: 45**

**Language of Instruction: Spanish**

**SEGOVIA, SPAIN**

### **COURSE DESCRIPTION**

This course is designed as an intermediate level course to consolidate the student's prior knowledge of the Spanish language acquired in their homeland, gaining confidence, not only in understanding the language, but also in using the target language properly. Moreover, they will not only have access to the language in a real context, but they will also get cultural knowledge (traditions and social etiquette) which will help them understand the Spanish speaking world. The interaction between the students and teacher will be ongoing in class.

### **COURSE OBJECTIVES**

The main objective is to increase the students' communication fluency and precision in order to prepare them for real life situations. This way they will achieve the necessary fluency that they are expected to achieve in each stage of the learning process.

### **INSTRUCTIONAL METHODOLOGY**

We want this course to be an open course which will entail an active participation of the students in class. For this, students will be using the student book along with real texts (newspapers, books, magazines, etc). They are also required to do various tasks and exercises to improve their skills, above all speaking. During the first part of class the students will be given the opportunity to ask any questions about anything. Every day, students have homework they are required to do to prepare to do their best in class, and to be able to understand more clearly the professor's important explanations. The correcting of the exercises is done as a class so that all students have the opportunity to express any doubts they may have. Moreover, the professor will ask questions with reference to the context of the sentence that is being corrected so that students can practice applying the grammar.

Also, each student is required to do two (2) oral presentations (5-10 minutes each) about two (2) current events in front of the class. The first topic will be selected by the student, and the second will be given by the professor.

During the course students will write four (4) compositions of 1-2 pages each in order to improve their writing skills.

### **METHOD OF EVALUATION (GRADING)**

There will be a continuous and individualized assessment of each student, taking into account their participation in class exercises (language in context exercises) and oral presentations which will be carried out weekly. There will also be two exams; one midterm and one final exam. The total assessment is divided as follows: 50% class work (exercises, conversation, fluency, participation), 25% midterm exam and 25% final exam.

### **COURSE OUTLINE**

Students are required to read approximately 20 pages a week to prepare for class. (Between 3-6 pages each day.)

#### **\* USES OF “SER AND ESTAR”**

Ser

Estar

Contrast

Vocabulary:

Character and personality

Feelings and moods

Student Presentations: Their own physical and psychological descriptions as well as that of others.

Composition: My House.

#### **\* THE ARTICLE**

Definite articles

Uses of the Spanish article “lo”

Indefinite articles

Contrast

Differences in use of the articles in English and in Spanish

Nouns that change meaning depending on being masculine or feminine nouns

The language and slang among young people

#### **\* INDICATIVE MOOD I. PRESENT AND PAST TENSE**

Present tense

Past tense: contrast

Past continuous vs. past simple

Present perfect vs. past simple

Past perfect

Composition: The most important dates of my life.

Common Errors made by English speakers when using the past tense

At leisure. Spanish customs.

Composition: My latest vacation.

- \* PRACTICE OF ALL THE PAST TENSES
- \* ORAL PRESENTATION ON A REAL LIFE TOPIC. DEBATE.
- \* INTRODUCTION TO FUTURE TENSE

\* INDICATIVE MOOD II. FUTURE TENSES AND CONDITIONALS. SPECIAL USES

- Future simple vs. future perfect
- Would and would have structures
- Contrast
- Special uses. Expressing probability
- Vocabulary:
  - Celebrations
  - Professions/occupations. "If you were..."

- \* PRACTICE TALKING ABOUT THE FUTURE. Future plans for my life.

- \* REVIEW

**MIDTERM EXAM**

\* PERSONAL PRONOUNS

- Subject pronouns/object pronouns
  - Reflexive pronouns / Uses of reciprocal expressions
  - Vocabulary: Education. What are you studying?
  - The differences and similarities between the Spanish and American education systems
  - Composition: Why is education important for you?

\* SUBJUNCTIVE MOOD. INTRODUCTION TO IMPERATIVE

- Subjective tenses
- Subjective expressions
- Imperative form
  - Advice to combat an economic depression/crisis
  - Health care habits. Spanish healthcare system.

\* EXPRESSING PROBABILITY, WISH, POSSIBILITY AND COMMANDS

\* PREPOSITIONS. USES OF *DE, DESDE, A, EN, PARA* AND *POR*

- Vocabulary: On the job. They've renewed my contract!
- Immigration: "In search of a better future"
- Verbs with a preposition
- Composition: Work Possibilities for Me

\* ORAL PRESENTATION ON A REAL LIFE TOPIC. DEBATE.

\* SUBJUNCTIVE MOOD II. NOMINAL CLAUSES

- Evolution of Spanish society
- Family

- Beliefs in Spain

\* EXPRESSING REQUESTS, ADVICE, LIKES AND DISLIKES, OPINIONS AND VALUE JUDGMENTS

\* REVIEW

\* **FINAL EXAM**

\* FAREWELL

## **COURSE READINGS**

Textbook:

Millares, Selena, Centellas, Aurora.(2000) *Método de Español para Extranjeros*. Nivel Intermedio. Madrid: Edinumen.

Newspaper articles from the following sources: *El Pais, El Mundo, El Adelantado de Segovia*

## **BIBLIOGRAPHY**

Aragonés, Luis, Palencia, Ramón.(2009). *Gramática de uso de español para extranjeros. Teoría y práctica. (B1, B2)*. Madrid: SM.

Alonso, Rosario, Castañeda, Alejandro. (2007). *Gramática básica del estudiante español (B1)*. Barcelona: Difusión.

Capón, María Luisa. (2003). *Dificultades del español para hablantes de inglés*. Madrid.: SM.

Baralo, Marta. (2009). *Vocabulario español lengua extranjera*. Madrid: Anaya.

Balea, Amalia, Ramos, Pilar. (2006). *Cultura Española*. Madrid: enClave-ele.

\*NOTE: On the first day of class, students are asked to do a level test which includes a grammar test, a little piece of writing and an oral interview with students. This will help us classify students according to their levels from the very beginning.