



## SILABUS

### **LA HISTORIA ESPAÑOLA – A2**

**Profesor:** Eduardo Herrerín

**Lengua de instrucción:** Español

**Horas de contacto:** 60

**Total de horas de participación del estudiante (THSE) en todas las actividades del curso: 180**

**SEGOVIA, ESPAÑA**

**ENGLISH TRANSLATION AVAILABLE BELOW**

### **DESCRIPCIÓN DEL CURSO**

La historia de España: un recorrido desde la prehistoria hasta nuestros días es un curso de escritura intensiva que busca ofrecer al alumno una visión general de la cultura y sociedad española a través de lecturas, debates, análisis y comentario de textos y material audiovisual, así como de otras actividades. Este curso nos centraremos en una serie de temas que son una buena muestra de los cambios experimentados por España, desde los inicios hasta los problemas más recientes como, por ejemplo, los problemas económicos y sociales, la crisis del estado de bienestar y el desempleo juvenil.

En clase alternaremos charlas, presentaciones de power point por parte del profesor y de los estudiantes, videos, debates de las lecturas obligatorias... La lengua a emplear en todo momento es el español.

### **OBJETIVOS DEL CURSO**

#### OBJETIVOS GENERALES:

- Entender la evolución histórica de la sociedad española desde sus orígenes hasta el presente.
- Conocer los orígenes de la cultura y civilización españolas.
- Conocer las características políticas, sociales y culturales generales de la sociedad española durante la Edad Media (siglos VII-XV).
- Conocer las características políticas, sociales y culturales generales de la sociedad española durante la Edad Moderna (Siglos XVI-XVIII)
- Conocer las características políticas, sociales y culturales generales de la sociedad española durante los siglos XIX y XX.
- Conocer las características políticas, sociales y culturales generales de la sociedad española durante el siglo XX.
- Comprender y describir los conceptos iberos, romanización, visigodos, al-Andalus, reconquista, judaísmo, mozárabe, mudéjar, muladí, morisco, judeo-converso, marrano, inquisición, monarquía hispánica, ilustración, conceptos liberalismo, democracia, fascismo, franquismo, golpe de estado, pronunciamiento y revolución.
- Comprender, analizar y discutir las características socioculturales y políticas presentes en manifestaciones culturales de todo tipo.

#### OBJETIVOS INDIVIDUALES

- Leer, comprender y discutir información expuesta en documentos y fuentes primarias relacionadas con la cultura y civilización española.
- Comprender mapas temáticos.
- Comprender gráficos socioeconómicos.
- Analizar obras artísticas desde el punto de vista histórico.
- Responder cuestiones relacionadas con conceptos históricos.
- Escribir recensiones sencillas sobre un objetivo de investigación.

## **METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

- Presentaciones, explicación y debate en clase.
- Selección de lecturas sobre los temas abordados.
- Comentario de textos, diapositivas, películas y demás documentación aportada por el profesor:
  - Fichas esquemáticas elaboradas por el/la profesor/a.
  - Documentos históricos aportados por la bibliografía.
  - Películas, documentales, diapositivas y demás material audiovisual presente en el centro o aportado por el profesor.
  - Manual del alumno del curso
- Exámenes
- Visitas por Segovia.

## **MÉTODO DE EVALUACIÓN**

La evaluación se realizará de la siguiente forma:

Participación en clase y debates	10%
Ensayos escritos	30%
Presentación oral individual	15%
Presentación en grupo	15%
Examen escrito de mitad de curso	15%
Examen escrito final	15%

La gramática española siempre es corregida tanto de manera oral como escrita y es una parte de la nota final. La lengua y el contenido son parte de la evaluación.

La ausencia reiterada a clase (más de tres faltas sin justificar) supondrá una merma final de una letra.

### **A. INTRODUCCIÓN**

1. Fundamentos básicos del curso: el estudio de la Historia.
2. España Física
3. España socio.político

### **B. ESPAÑA PREHISTÓRICA**

1. Las primeras manifestaciones culturales.

## C. ESPAÑA EN LA EDAD ANTIGUA

1. Las civilizaciones autóctonas: Tartessios e iberos.
2. Los primeros visitantes: celtas, fenicios, griegos y cartagineses...
3. La llegada de Roma: conquista y romanización.

## D. ESPAÑA EN LA EDAD MEDIA

1. El Germanismo: Suevos, Vándalos, Alanos y Visigodos.
2. La invasión musulmana: nacimiento de Al-Andalus.
3. La formación de los reinos cristianos.
4. La reconquista.

## E. UNA POTENCIA MUNDIAL: LA MONARQUÍA HISPÁNICA

1. Los Reyes Católicos: nacimiento de la Monarquía Hispánica.
2. Los Austrias Mayores: el Emperador Carlos y su hijo, Felipe II.
3. Los Austrias Menores: la decadencia del Imperio Español.
4. La edad de oro de cultura española.

## F. LOS BORBONES

1. Guerra de Sucesión.
2. Desde Felipe V a Carlos III.

## G. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

- Crisis de la monarquía borbónica
- La guerra de la Independencia
- Las cortes de Cádiz y la Primera Constitución Española
- Liberalismo y Absolutismo: el reinado de Fernando VII

## H. EL REINADO DE ISABEL II

- El estado liberal: moderados y progresistas
- Crisis socio-política: golpes de estado, constituciones, guerras carlistas, emancipación americana...
- Crisis económica: la revolución industrial y las desamortizaciones

## I. EL SEXENIO DEMOCRÁTICO

- La Gloriosa de 1868
- La constitución democrática de 1869
- Amadeo I y la Primera República

## J. LA RESTAURACIÓN DE LOS BORBONES

- El sistema de la restauración
- Nacionalismos y movimiento obrero
- El fin del Imperio: el *desastre del 98*

## K. EL REINADO DE ALFONSO XIII

- Crisis de la Restauración: el periodo parlamentario (1902-1923)
- Fin de la Restauración: el asunto de Marruecos y la agitación social.
- La dictadura de Primo de Rivera

## L. LA II REPÚBLICA

- El bienio reformador de Azaña

- El bienio rectificador
- El triunfo del Frente Popular y la sublevación militar

#### M. LA GUERRA CIVIL

- La España de la zona republicana
- La España de la zona sublevada
- La guerra civil

#### N. EL FRANQUISMO

- El régimen franquista
- 1940-1951: la autarquía y el aislamiento
- 1953-1962: la apertura al exterior
- 1962-1973: el desarrollo económico
- El final de la dictadura

#### O. LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA

- Etapas de la Transición (1975-1982)
- La Constitución de 1978
- La Realidad plural de España: Democracia y Autonomías

#### P. LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA: LUCES Y SOMBRA

- El gobierno socialista: 1982-1994
- El gobierno conservador: 1994-2004
- Terrorismo y Barbarie: de Carrero Blanco al 11-M
- El cambio del 14-M: causas y consecuencias
- La sociedad y la Cultura española actual.

### **MATERIAL DE LECTURA / TEXTOS UTILIZADOS DURANTE EL CURSO-Fall**

Material preparada por el profesor, Eduardo Herrerín Torres (2019). *Manual del Alumno: La Historia de España*. Segovia.

#### Documentos

- *Las costumbres de los pueblos del norte de la península* (63 a.C.-21 d.C.).
- *Leyes dictadas por Ervigio contra los judíos* (681 d.C.).
- *Pacto de los conquistadores musulmanes con Teodomiro* (713 d.C.).
- *Los rubios y prolíficos califas cordobeses* (siglo XI).
- *Las ciudades castellanas según al-Idrisi* (Siglo XII).
- *Capitulaciones de Santa Fe* (1492).
- *Instrucciones dadas por el Conde-Duque de Olivares a Felipe IV* (1624).
- *Los decretos de nueva planta en Aragón y Valencia* (1707).
- *Interrogatorio a un guerrillero* (1810).
- *Extracto de la constitución de 1812*.
- *Carta del infante Carlos María Isidro a su hermano, el rey Fernando VII* (1832).
- *Isabelita y Narváez* (1850).
- *La ideología de Prat de la Riba* (1894).
- *La pureza de la raza de Sabino Arana* (1894).
- *Declaraciones de Alfonso XIII en el Diario el Sol* (1925).
- *Extracto de las constituciones de 1876 y 1931*.
- *Mentís de Franco después del bombardeo de Guernica* (1937).
- *Discurso Paz, Piedad y Perdón de Manuel Azaña* (1938).
- *Último parte de guerra firmado por el General Franco* (01/04/1939).

- *Discurso de Juan Carlos I la noche del 23 de Febrero de 1981.*

#### Material Didáctico

- Fichas esquemáticas elaboradas por el profesor.
- Documentos históricos aportados por la bibliografía.
- Películas, documentales, diapositivas y demás material audiovisual presente en el centro o aportado por el profesor.
- Manual del alumno del curso.

## BIBLIOGRAFÍA

#### Textos básicos

- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Ángel. (2003) *Historia de España*. Madrid: Santillana.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Ángel. (1994) *Breve Historia de España*. Madrid: Alianza.
- MOURE ROMANILLO, Alfonso. (1999) *Prehistoria y primeras civilizaciones*. Madrid: Espasa.
- MARTÍN, José Luis. (1999) *De la Reconquista a los Reyes Católicos*. Madrid: Espasa.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo. (1999) *La época de Carlos V y Felipe II*. Madrid: Espasa.
- VILLAR, Pierre. (1979) *Historia de España*. Barcelona: Crítica.
- CARR, Raymond. (2001) *Historia de España*. Barcelona: Península.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel (Dir.). (1986) *Historia de España: vol. 1-10*. Barcelona: Labor.
- PANIAGUA, Javier. (2004) *ESPAÑA: SIGLO XX (1931-1939)*. Madrid: Anaya.
- AZNAR, Fernando. (2000) *ESPAÑA MEDIEVAL: Musulmanes, judíos y cristianos*. Madrid: Anaya.
- COMELLAS, José Luis. (2002) *Historia de España contemporánea*. Madrid: Rialp.
- BAJO, Fe y GIL PECHARROMÁN, Julio. (2000) *Historia de España*. Madrid: SGEL.
- VILAR, Pierre. (1979) *Historia de España*. Barcelona: Crítica.
- GARCÍA DE CORTAZAR. (1994) *Breve historia de España*. Madrid: Alianza

#### Monografías

- CARR, Raymond: *España: de la Restauración a la democracia*; Ed. Ariel. Barcelona, 1983.
- TAMAMES, Ramón: *La república. La era de Franco*; Col. Historia de España Alfaguara. Vol. VII.
- TUSELL, Javier: *La España de Franco*; Biblioteca Historia 16. Madrid, 1996.
- MONTERO, Feliciano: *La España Canovista (1875-1902)*; Ed. Espasa. Madrid, 1999.
- BARRO, A. Y SÁNCHEZ CORTINA, M.: *El reinado de Alfonso XIII*; Ed. Espasa. Madrid, 1999
- FUSI, J.P. y CARR, R.: *La crisis de la España Contemporánea*; Ed. Espasa. Madrid, 1999.

#### Atlas Geográficos e Históricos

- ATLAS HISTÓRICO. (1999) Madrid: Grupo Libro (GL).
- ATLAS DE ESPAÑA. (1998) Madrid: Aguilar.
- ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL. (1991) Madrid: El País-Aguilar.



## **SYLLABUS**

### **SPANISH HISTORY – A2**

**Instructor: Eduardo Herrerin**

**Contact Hrs: 60**

**Total Hours of Student Engagement (THSE) in all course activities: 180**

**Language of Instruction: Spanish**

**SEGOVIA, SPAIN**

### **COURSE DESCRIPTION**

The history of Spain, a journey from the beginning to the present day. This is an intensive writing course that shows an overview of Spanish culture and society to the students using readings, and discussion about documents and every type of media. It will be focused on nowadays topics with the intention of understand all the change process suffered by Spanish society from the constitution of society to the recent present: economic, political, social problems or the Welfare State crisis and youth unemployment.

We will use lectures, PPT, documents and media to provoke the students implication in the process of learning and discussion, speaking all the time in Spanish language.

### **COURSE OBJECTIVES**

- Understand the historical evolution of Spanish society from the beginning to the 18<sup>th</sup> century.
- Understand the origin of the Spanish culture and civilization.
- Be able to tell the different political, social and cultural main characteristics of the Spanish society during the Middle Ages (VII-XV centuries).
- Be able to tell the different political, social and cultural main characteristics of the Spanish society during the Modern Age (XVI-XVIII centuries)
- Understand and describe historical concepts like *iberos, romanización, visigodos ,al-Andalus, reconquista, judaísmo, mozárabe, mudéjar, muladí, morisco, judeo-converso, marrano, inquisición, monarquía hispánica, ilustración*.
- Understand, analyze and discuss present social, cultural and political characteristics through the artistic/cultural expressions of the era.

Students who successfully complete this course will be able to:

- Read, understand and discuss information written in documents and primary sources of the Spanish culture and civilization.
- Understand physical/political maps.
- Understand socioeconomic graphics.
- Analyze the historical circumstances of the works of art.
- Answer questions about historical concepts.
- Write short reviews about historical aims.

### **INSTRUCTIONAL METHODOLOGY**

- Presentations, explanations and collective discussions.

- Discussions of text, contemporary documents, audio-visual documents, movies and other documentation brought in by the professor:
  - Drawings/charts created by the professor
  - Historic documents from the bibliography
  - Movies, documentaries, slides and other audiovisual material brought by the professor
  - Textbook (approximately 20 pages of reading per week)

## **METHOD OF EVALUATION/GRADING**

The evaluation will be carried out as follows:

- Class participation and discussions 10%
- Written essays 30%
- Individual oral presentation 15%
- Group presentation 15%
- mid-term exam 15%
- Final exam 15%

- 30% of the evaluation is obtained by two written tests:

- mid-term knowledge test
- Final test

- 30% of the evaluation is obtained by the research paper, between 3-6 pages.

- 15% of the evaluation is obtained by group presentations

Unjustified class absence (more than three times) will lower the final grade.

Spanish grammar is always evaluated both in oral and written form as part of the final grade. The language and content will be part of the evaluation.

## **COURSE OUTLINE**

- A. INTRODUCCIÓN
  1. Fundamentos básicos del curso
  2. Physical environment
  3. Social and Political

### **1. PHYSICAL ENVIRONMENT:**

- Physical and climate characteristics of the Iberian Peninsula.
- Human and Economic characteristics.

## **B. PREHISTORICAL SPAIN**

- First inhabitants
- First cultural experiences.

## C. ANCIENT SPAIN

- The original civilizations: Tartessios and Iberos.
- First visitors: Celts, Phoenicians, Grecians and Carthaginians.
- The arrival of the Romans: conquest and Romanization.
- The end of the Roman world: migration of the Germanic nations.

## D. SPAIN IN THE MIDDLE-AGES

- Germanicism: Swabian, Vandals, Alani and Visigoths.
- The Muslim conquest: Birth of Al-Andalus.
- The formation of the Christian kingdoms.
- The fight for Spain: the Reconquering.

## E. A WORLD POWER: THE HISPANIC MONARCHY

- The Catholics Monarchs: Birth of the Hispanic Monarchy.
- The Great Austrias: Emperor Carlos and his son, Felipe II.
- The Minor Austrias: the decadence of the Spanish Empire.
- The Golden Age of Spanish culture.

## F. THE BORBONS

- A new dynasty: the French Borbóns in Spain.
- From Felipe V to Carlos III.

## G. THE CRISIS OF THE OLD REGIME

- Crisis of the Bourbon monarchy
- The war of the independence
- The courts of Cádiz and the First Spanish Constitution
- Liberalism and Absolutism: the reign of Ferdinand VII

## H. THE REIGN OF ISABEL II

- The liberal state: moderate and progressive
- Socio-political crisis: coups, constitutions, Carlist wars, American emancipation ...
- Economic crisis: the industrial revolution and confiscations

## I. THE DEMOCRATIC SEXENY

- The Glorious of 1868
- The democratic constitution of 1869
- Amadeo I and the First Republic

## J. THE RESTORATION OF THE BORBONES

- The restoration system
- Nationalism and labor movement
- The end of the Empire: the disaster of 98

## K. THE REIGN OF ALFONSO XIII

- Crisis of the Restoration: the parliamentary period (1902-1923)
- End of the Restoration: the issue of Morocco and social unrest.
- The dictatorship of Primo de Rivera

## L. THE II REPUBLIC

- Bienio reformista
- Bienio rectificador
- The triumph of the Frente Popular and the military uprising

#### M. THE CIVIL WAR

- The Spain of the Republican zone
- The Spain of the rebel zone
- The civil War

#### N. THE FRANCHISM

- The Franco regime
- 1940-1951: autarchy and isolation
- 1953-1962: the opening to the outside
- 1962-1973: economic development
- The end of the dictatorship

#### O. THE TRANSITION TO DEMOCRACY

- Stages of the Transition (1975-1982)
- The 1978 Constitution
- The plural Reality of Spain: Democracy and Autonomies

#### P. THE SPANISH DEMOCRACY: LIGHTS AND SHADOWS

- The socialist government: 1982-1994
- The Conservative Government: 1994-2004
- Terrorism and Barbarism: from Carrero Blanco to 11-M
- The change of 14-M: causes and consequences
- The current Spanish society and culture.

### COURSE READINGS/TEXTS

#### Textbook

AZNAR, Fernando: ESPAÑA MEDIEVAL: Musulmanes, judíos y cristianos. Ed. Anaya, 2000.

#### Documents:

- Social customs of inhabitants of the north of Spain (63 B.C.-21 A.D.)*.
- King Ervigo's act against the jews (681 A.D.)*.
- Treaty between Muslims and Earl Teodomiro (713 A.D.)*.
- The handsome and prolific Muslim kings of Cordoba (11<sup>th</sup> century)*.
- Description of the Castilian towns by al-Idrisi (12<sup>th</sup> century)*.
- Capitulation of Santa Fe (1492)*.
- Instructions and orders given to King Philippe IV by Count-Duke of Olivares (1624)*.
- New Plan Decrees in Aragón and Valencia (1707)*.

### BIBLIOGRAPHY

- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Ángel. (2003) *Historia de España*. Madrid: Santillana.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. Ángel. (1994) *Breve Historia de España*. Madrid: Alianza.
- MOURE ROMANILLO, Alfonso. (1999) *Prehistoria y primeras civilizaciones*. Madrid: Espasa.
- MARTÍN, José Luis. (1999) *De la Reconquista a los Reyes Católicos*. Madrid: Espasa.
- GARCÍA CÁRCEL, Ricardo. (1999) *La época de Carlos V y Felipe II*. Madrid: Espasa.
- VILLAR, Pierre. (1979) *Historia de España*. Barcelona: Crítica.
- CARR, Raymond. (2001) *Historia de España*. Barcelona: Península.
- TUÑÓN DE LARA, Manuel (Dir.). (1986) *Historia de España: vol. 1-7*. Barcelona: Labor.

- ATLAS HISTÓRICO*. (1999) Madrid: Grupo Libro (GL).
- ATLAS DE ESPAÑA*. (1998) Madrid: Aguilar.
- ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL*. (1991) Madrid: El País-Aguilar.