



SYLLABUS

Summer

SPANISH LANGUAGE – PRONUNCIATION & PHONETICS

Instructor: Elena Peñalver

Language of Instruction: Spanish

UO Credits: 5

Contact Hours: 45

Segovia, Spain

COURSE DESCRIPTION

In general, this course offers the opportunity for students to learn and practice the correct pronunciation of Spanish with the aim of obtaining greater security and confidence in interacting on a daily basis with Spanish-speakers. More specifically, the course focuses on teaching students basic concepts of phonetics, spelling and intonation of Spanish with the aim for them to be able to identify and reproduce both oral and written versions of all the phonemes of the Spanish language.

COURSE OBJECTIVES

Students who successfully complete this course will:

- Learn the phonic system of Spanish
- Recognize the different sounds (phonemes) of any Spanish word
- Associate the spellings with the corresponding sounds, and write the words following the orthographic rules of Spanish
- Pronounce correctly the words of the Spanish language
- Know and practice the intonation of the main types of Spanish sentences

INSTRUCTIONAL METHODOLOGY

Each lesson will begin by learning the theory with thorough explanations accompanied by PowerPoint presentations, videos and auditions to demonstrate ability/skill. Following immediately everything learned will be put into practice based on pronunciation exercises, association of sounds and graphics with the help of flash cards, tongue twisters to practice the learned sounds, dividing words into syllables, pronounce with proper intonation exclamatory sentences and questions, reciting poetry and karaoke songs, but always with a didactic purpose.

We will take advantage of all this new learning using a huge vocabulary of words, some already known by the student, and new ones that will be part of the course syllabus, and from which they will be evaluated.

The class will be divided into teams from the beginning of the course, and will always be the same throughout the semester. Every two (2) weeks each team must put into practice everything learned through tests, competing with the other team(s) like a contest as a motivation for learning.

METHOD OF EVALUATION (GRADING)

The final grade of each student will be the average obtained among the different grades obtained throughout the course:

- 50% - Two (2) practical, theoretical exams (mid-term and final)
- 10% - Controlled review of the lessons
- 20% - The timely completion of daily/weekly tasks
- 20% - Attendance, attention and participation in class

Spanish grammar is always evaluated in its oral and written form as part of the final grade. Language and content are part of the assessment.

More than three (3) unexcused absences will reduce the final grade.

COURSE OUTLINE

1. The origin of Spanish. Spanish as a cultural language: Latinisms, Arabisms, Galicisms, etc.
2. The phonetic device. How sound is generated. The articulatory organs.
3. Introduction to phonetics and phonology of Spanish. The phonic level of the tongue: What is the difference between a phoneme, a sound and a letter?
4. The Spanish alphabet and the correspondence between letters and sounds.
5. The classification of Spanish phonemes: the consonants. The consonants according to their point of articulation and the consonants according to their mode of articulation.

6. The classification of Spanish phonemes: the vowels. Diphthongs, “triptongos” (words with three vowels together) and hiatus. The syllable and the syllabic division.
7. The basic spelling of Spanish. Accentuation rules for the different classification of words with accents: “agudas,” “llanas” and “esdrújulas.”
8. Letters with difficulty: z, c, k, q, j, g, r, b, v and h.
9. The supra-segmental elements: accent, rhythm and intonation.
10. The dialects of Spanish. Different traits.

Students will be required to read approximately 10-15 pages per week as classroom material, plus any additional reading/viewing as assigned.

COURSE READINGS

Material prepared by Professor Peñalver (2019) *Student Handbook*, based on pertinent excerpts from the works listed under Bibliography. The material will be comprehensive, including lessons in theory as well as exercises covering phonetics, spelling and intonation.

QUILLIS, Antonio. (1997) *Principios de fonología y fonética españolas*. Cuadernos de español. Madrid: Arcos Libros – La Muralla. (This publication will be referenced by the students for the theory. It is available online for free, but inexpensive copies are also available for purchase at the student’s option.)

BIBLIOGRAPHY

QUILLIS, Antonio. (1997) *Principios de fonología y fonética españolas*. Cuadernos de español. Madrid: Arcos Libros – La Muralla.

IRIBARREN, Mary C. (2005) *Fonética y fonología españolas*. Letras universitarias. Madrid: Síntesis.

GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo y ROMERO DUEÑAS, Carlos. (2005) *Fonética, entonación y ortografía*. Madrid: Edelsa

NUÑO ÁLVAREZ, Pilar y FRANCO RODRIGUEZ, José Ramón. (2002) *Ejercicios de fonética (Nivel inicial, medio o avanzado)*. Madrid: ANAYA.

GOMEZ SACRISTÁN, M^a Luisa. (2008) *Ejercicios de pronunciación (nivel A2)*. Alcobendas (Madrid): SGEL.

RAE (Real Academia de la Lengua Española). (2012) *Ortografía básica de la lengua española*. Madrid: S.L.U. ESPASA LIBROS

***** **ADDITIONAL IMPORTANT INFORMATION** *****

Academic Misconduct

The University Student Conduct Code (available at conduct.uoregon.edu) defines academic misconduct. Students are prohibited from committing or attempting to commit any act that constitutes academic misconduct. By way of example, students should not give or receive (or attempt to give or receive) unauthorized help on assignments or examinations without express permission from the instructor. Students should properly acknowledge and document all sources of information (e.g. quotations, paraphrases, ideas) and use only the sources and resources authorized by the instructor. If there is any question about whether an act constitutes academic misconduct, it is the students' obligation to clarify the question with the instructor before committing or attempting to commit the act. Additional information about a common form of academic misconduct, plagiarism, is available at researchguides.uoregon.edu/citing-plagiarism.

Prohibited Discrimination and Harassment Reporting

Any student who has experienced sexual assault, relationship violence, sex or gender-based bullying, stalking, and/or sexual harassment may seek resources and help at safe.uoregon.edu. To get help by phone, a student can also call either the UO's 24-hour hotline at 541-346-7244 [SAFE], or the non-confidential Title IX Coordinator at 541-346-8136. From the SAFE website, students may also connect to Callisto, a confidential, third-party reporting site that is not a part of the university.

Students experiencing any other form of prohibited discrimination or harassment can find information at respect.uoregon.edu or aaeo.uoregon.edu or contact the non-confidential AAEO office at 541-346-3123 or the Dean of Students Office at 541-346-3216 for help. As UO policy has different reporting requirements based on the nature of the reported harassment or discrimination, additional information about reporting requirements for discrimination or harassment unrelated to sexual assault, relationship violence, sex or gender based bullying, stalking, and/or sexual harassment is available at [Discrimination & Harassment](#).

The instructor of this class, as a Student Directed Employee, will direct students who disclose sexual harassment or sexual violence to resources that can help and will only report the information shared to the university administration when the student requests that the information be reported (unless someone is in imminent risk of serious harm or a minor). The instructor of this class is required to report all other forms of prohibited discrimination or harassment to the university administration.

Specific details about confidentiality of information and reporting obligations of employees can be found at titleix.uoregon.edu.

Mandatory Reporting of Child Abuse

UO employees, including faculty, staff, and GEs, are mandatory reporters of child abuse. This statement is to advise you that your disclosure of information about child abuse to a UO employee may trigger the UO employee's duty to report that information to the designated

authorities. Please refer to the following links for detailed information about mandatory reporting: [Mandatory Reporting of Child Abuse and Neglect](#).

Students with Disabilities

The University of Oregon is working to create inclusive learning environments. Please notify me if there are aspects of the instruction or design of this course that result in disability-related barriers to your participation. You are also encouraged to contact the Accessible Education Center in 360 Oregon Hall at 541-346-1155 or uoaec@uoregon.edu.



SYLLABUS

Summer

PRONUNCIACION Y FONETICA DE LA LENGUA ESPANOLA

Profesora: Elena Peñalver

Lenguaje de instrucción: Española

UO Creditos: 5

Horas de contacto: 45

Segovia, España

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

En general el curso quiere ofrecer a los estudiantes la posibilidad de aprender y practicar una correcta pronunciación del español con el objetivo de obtener una mayor seguridad para relacionarse e interactuar en el día a día con los hispanohablantes.

En particular el curso se centra en el aprendizaje de unos conceptos básicos de fonética, ortografía y entonación del español con el objetivo de que al finalizarlo los alumnos sean capaces de identificar y reproducir tanto de forma oral como escrita todos los fonemas de la lengua española.

OBJETIVOS DEL CURSO

- Aprender el sistema fónico del español.
- Reconocer los diferentes sonidos (fonemas) de cualquier palabra española.
- Asociar las grafías a los sonidos correspondientes y escribir las palabras siguiendo las normas ortográficas del español.
- Pronunciar correctamente las palabras de la lengua española.
- Entonación de los principales tipos de oraciones del español

METODOLOGÍA

Comenzaremos cada lección aprendiendo la teoría con exhaustivas explicaciones acompañadas de presentaciones en power point, videos y audiciones. Inmediatamente

después se pondrá en práctica todo lo aprendido a base de ejercicios de pronunciación, asociación de sonidos y grafías con la ayuda de flash cards, trabalenguas practicando los sonidos aprendidos, silabeando, entonando oraciones enunciativas o exclamativas o interrogativas, recitando poesías y karaokes de canciones pero siempre desde un punto didáctico. Además aprovecharemos todo este nuevo aprendizaje utilizando un enorme vocabulario de palabras algunas ya conocidas por el estudiante y otras nuevas pero que formaran parte del temario del curso y de las que serán evaluados.

La clase, según el número de estudiantes, será dividida en equipos desde el principio del curso y cada equipo (que será siempre el mismo durante todo el semestre) cada dos semanas deberá poner en práctica todo lo aprendido a través de pruebas rivalizando con el resto de los equipos de la clase a modo de concurso a modo de motivación para el aprendizaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La nota final de cada estudiante será la media obtenida entre las diferentes calificaciones obtenidas a lo largo de todo el curso:

- 50% - Dos (2) exámenes teórico prácticos (parcial y final)
- 10% - Controles repaso de las lecciones
- 20% - La realización puntual de las tareas diarias o semanales
- 20% - Asistencia, atención y participación en las clases

La gramática española siempre se evalúa en su forma oral y escrita como parte de la nota final. La lengua y el contenido son parte de la evaluación.

Más de tres (3) ausencias injustificadas reducirán la nota final.

CONTENIDOS DEL CURSO

1. El origen del español. El español como lengua cultural: latinismos, arabismos, galicismos...
2. El aparato fonador. Cómo se genera el sonido. Los órganos articulatorios.
3. Introducción a la fonética y a la fonología del español. El nivel fónico de la lengua: ¿Qué diferencia existe entre un fonema, un sonido y una letra?
4. El alfabeto español y la correspondencia entre las letras y los sonidos.
5. La clasificación de los fonemas del español: las consonantes. Las consonantes según su punto de articulación y las consonantes según su modo de articulación.
6. La clasificación de los fonemas del español: las vocales. Diptongos, triptongos y hiatos. La sílaba y la división silábica.
7. La ortografía básica del español. Normas de acentuación: palabras agudas, llanas y esdrújulas.
8. Letras con dificultad: z, c, k, q, j, g, r, b, v y h.
9. Los elementos suprasegmentales: el acento, el ritmo y la entonación.
10. Los dialectos del español. Rasgos distintos.

Se requerirá que los estudiantes lean aproximadamente 10-15 páginas por semana como material de clase, más cualquier lectura/visualización adicional que se asigne.

MATERIAL DE LECTURA/TEXTOS UTILIZADOS DURANTE EL CURSO

Material prepare por la profesora Peñalver (2019) *Manual del estudiante*, basado en extractos pertinentes de los trabajos enumerados en la bibliografía. El material será exhaustivo, e incluirá lecciones teóricas y ejercicios sobre fonética, ortografía y entonación.

QUILLIS, Antonio. (1997) Principios de fonología y fonética españolas. Cuadernos de español. Madrid: Arcos Libros – La Muralla. (Esta publicación será referenciada por los estudiantes para la teoría. Está disponible en internet de forma gratuita pero las copias a bajo costo también están disponibles para su compra a opción del estudiante.)

BIBLIOGRAFIA

QUILLIS, Antonio. (1997) Principios de fonología y fonética españolas. Cuadernos de español. Madrid: Arcos Libros – La Muralla.

IRIBARREN, Mary C. Fonética y fonología españolas. Letras universitarias.

GONZÁLEZ HERMOSO, Alfredo y ROMERO DUEÑAS, Carlos. Fonética, entonación y ortografía. Edelsa

NUÑO ÁLVAREZ, Pilar y FRANCO RODRIGUEZ, José Ramón. Ejercicios de fonética (Nivel inicial, medio o avanzado). ANAYA.

GOMEZ SACRISTÁN, M^a Luisa. Ejercicios de pronunciación (nivel A2). SGEL.

RAE (Real Academia de la Lengua Española). Ortografía básica de la lengua española. S.L.U. ESPASA LIBROS

***** INFORMACION IMPORTANTE ADICIONAL *****

Mala Conducta Académica

El Código de Conducta Estudiantil de la Universidad (disponible en conduct.uoregon.edu) define la mala conducta académica. Los estudiantes tienen prohibido cometer o intentar cometer cualquier acto que constituya mala conducta académica. A modo de ejemplo, los estudiantes no deben dar o recibir (o intentar dar o recibir) ayuda no autorizada en tareas o exámenes sin el permiso expreso del/de la professor/a. Los estudiantes deben reconocer y documentar adecuadamente todas las Fuentes de información (por ejemplo, citas, paráfrasis, ideas) y usar solo las fuentes y recursos autorizados por el/la professor/a. Si hay alguna pregunta sobre si un acto constituye una falta de conducta académica es obligación de los estudiantes aclarar la pregunta con el/la professor/a antes de cometer o intentar cometer el acto. Información adicional sobre una forma común de mala conducta académica, plagio, está disponible en researchguides.uoregon.edu/citing-plagiarism.

Discriminación Prohibida y Denuncias de Acoso

Cualquier estudiante que haya sufrido una agresión sexual, violencia de pareja, acoso sexual, acoso y/o acoso sexual basado en su género puede buscar recursos y ayuda en safe.uoregon.edu. Para obtener ayuda por teléfono un estudiante también puede llamar a la línea directa de 24 horas del UO al 541.346.7244 [SEGURO] o al Coordinador no confidencial del Título IX al 541.346.8136. Desde el sitio web de SAFE los estudiantes también pueden conectarse a Callisto, un sitio de información confidencial de terceros que no forma parte de la Universidad.

Los estudiantes que experimentan cualquier otra forma de discriminación o acoso prohibidos pueden encontrar información en respect.uoregon.edu o aaeo.uoregon.edu o comunicarse con la oficina no confidencial de AAEO al 541.346.3123 o la Oficina del Decano de Estudiantes al 541.346.3216 por ayuda. Como la política de UO tiene diferentes requisitos de informes de discriminación o acoso no relacionados con la agresión sexual, la violencia de pareja, el acoso por motivos de género o sexo, el acoso y/o el acoso sexual en Discriminación y Acoso.

El/La profesor/a de esta clase, como Empleado Dirigido por el Estudiante, dirigirá a los estudiantes que divulguen el acoso sexual o la violencia sexual a recursos que pueden ayudar y solo informará la información compartida a la administración de la Universidad cuando el estudiante solicite que la información sea reportada (a menos que alguien está en riesgo inminente de daño grave o un menor). El/La profesor/a de esta clase debe informar todas las demás formas de discriminación prohibida o acoso a la administración de la Universidad.

Los detalles específicos sobre la confidencialidad de la información y las obligaciones de información de los empleados se pueden encontrar en titleix.uoregon.edu.

Reporte Obligatorio de Abuso Infantil

Los empleados de la UO incluidos los profesores, el personal y las entidades de educación superior son informadores obligatorios de abuso infantil. Esta declaración es para notificarle que su divulgación de información sobre abuso infantil a un empleado de UO puede desencadenar el deber del empleado de UO de informar esa información a las autoridades designadas. Consulte los siguientes enlaces para obtener información detallada sobre los informes obligatorios: Informe obligatorio de abuso y negligencia infantil.

Estudiantes con Discapacidad

La Universidad de Oregón está trabajando para crear entornos de aprendizaje inclusivos. Notifíqueme si hay aspectos de la instrucción o el diseño de este curso que resulten en obstáculos relacionados con la discapacidad para su participación. También le recomendamos que se comuniquen con el Centro de Educación Accesible en 360 Oregon Hall al 541.346.1155 o uoaec@uoregon.edu.