



SYLLABUS

Summer Session

CULTURA Y CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA THE XXth CENTURY: A JOURNEY TO DEMOCRACY

Instructor: Eduardo Herrerín

Contact Hrs: 45

Language of Instruction: Spanish

SEGOVIA, SPAIN

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso trata de acercar al alumno a la realidad actual de España a través de un viaje político, social, económico y cultural por el último siglo. De este modo, se da al alumno la posibilidad de, más allá de los hechos históricos, poder comprender la idiosincrasia del estado español y los pueblos que lo forman; acercarse a las inquietudes presentes del español medio (Terrorismo, Paro e Inmigración, según la encuesta del CIS, Junio 2004) y entender su origen.

Para ello, los alumnos utilizarán mapas, artículos periodísticos, textos históricos, libros de apoyo y todo el material necesario para que la comprensión temática sea la mejor posible.

OBJETIVOS DEL CURSO

OBJETIVOS GENERALES:

Entender la evolución histórica de la sociedad española durante el siglo XX.

Conocer las características políticas, sociales y culturales generales de la sociedad española durante el siglo XX.

Comprender y describir los conceptos liberalismo, democracia, fascismo, franquismo, golpe de estado, pronunciamiento y revolución.

Comprender, analizar y discutir las características socioculturales y políticas presentes en manifestaciones culturales de todo tipo.

OBJETIVOS INDIVIDUALES:

Leer, comprender y discutir información expuesta en documentos y fuentes primarias relacionadas con la cultura y civilización española durante el siglo XX.

Comprender mapas temáticos.

Comprender gráficos socioeconómicos.

Analizar obras artísticas desde el punto de vista histórico.

Responder cuestiones relacionadas con conceptos históricos.

Escribir reseñas sencillas sobre un objetivo de investigación.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA

Planteamiento, exposición y debate colectivo.
Comentario de textos, documentos audiovisuales, películas...

CRITERIOS DE EVALUACIÓN / CALIFICACIÓN

- El 50% de la nota se obtendrá a partir de la prueba escrita (2-4 páginas)
- 30% de la nota será aportada por **el Trabajo de Investigación** a realizar por el alumno, según las instrucciones que recibirá durante el curso (3-6 páginas)
- 20% de la nota será obtenida por el alumno a través de su participación e implicación diaria en las clases.

La gramática española siempre es corregida tanto de manera oral como escrita y es una parte de la nota final. La lengua y el contenido son parte de la evaluación.

La ausencia reiterada a clase (más de tres faltas sin justificar) supondrá una merma final de una letra.

CONTENIDOS DEL CURSO

INTRODUCCIÓN: MEDIOS FÍSICO Y HUMANO

TEMA 1: EL MEDIO FÍSICO:

- Características físicas de la Península Ibérica
- Características físicas de los territorios extrapeninsulares.
- Diversidad climática

TEMA 2: EL MEDIO HUMANO:

- Distribución de la población
- Diversificación económica
- Estructura político-administrativa del estado español.

EL SIGLO XX: DESTRUCCIÓN Y RENOVACIÓN

TEMA 3: EL REINADO DE ALFONSO XIII

- Crisis de la Restauración: el periodo parlamentario (1902-1923)
- Fin de la Restauración: el asunto de Marruecos y la agitación social.
- La dictadura de Primo de Rivera

TEMA 4: LA II REPÚBLICA

- El bienio reformador de Azaña
- El bienio restaurador y la ascensión de los fascistas
- El triunfo del Frente Popular y la sublevación militar

TEMA 5: LA GUERRA CIVIL

- La España de la zona *roja*
- La España de la zona *nacional*
- Fases de la guerra civil

TEMA 6: EL FRANQUISMO

- El régimen franquista
- 1940-1951: la autarquía y el aislamiento
- 1953-1962: la apertura al exterior
- 1962-1973: el desarrollo económico
- El final de la dictadura

TEMA 7: LA TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA

- Etapas de la Transición (1975-1982)
 - La Constitución de 1978
 - La Realidad plural de España: Democracia y Autonomías
- TEMA 8: LA DEMOCRACIA ESPAÑOLA: LUCES Y SOMBRAS**
- El gobierno socialista: 1982-1994
 - El gobierno conservador: 1994-2004
 - Terrorismo y Barbarie: de Carrero Blanco al 11-M
 - El cambio del 14-M: causas y consecuencias
 - La sociedad y la Cultura española actual.

Material Didáctico

- Fichas esquemáticas elaboradas por el profesor.
- Documentos históricos aportados por la bibliografía.
- Películas, documentales, diapositivas y demás material audiovisual presente en el centro o aportado por el profesor.
- Texto básico del curso.

MATERIAL DE LECTURA / TEXTOS UTILIZADOS DURANTE EL CURSO

Texto

PANIAGUA, Javier: **ESPAÑA: SIGLO XX (1931-1939)**. Ed. Anaya. Madrid, 2004.

Documentos:

- La ideología de Prat de la Riba* (1894).
- La pureza de la raza de Sabino Arana* (1894).
- Declaraciones de Alfonso XIII en el Diario el Sol* (1925).
- Extracto de las constituciones de 1876 y 1931.*
- Mentís de Franco después del bombardeo de Guernica* (1937).
- Discurso Paz, Piedad y Perdón de Manuel Azaña* (1938).
- Último parte de guerra firmado por el General Franco* (01/04/1939).
- Discurso de Juan Carlos I la noche del 23 de Febrero de 1981.*

BIBLIOGRAFÍA

Textos básicos

- TUÑÓN DE LARA, Manuel: *Historia de España*. Vol. 7, 8, 9 y 10.
Ed. Labor, Barcelona. 1986.
- CARR, Raymond: *historia de España*.
Ed. Península-Atalaya. Barcelona, 2001.
- COMELLAS, José Luis: *Historia de España contemporánea*.
Ed. Rialp. Madrid, 2002.
- BAJO, Fe y GIL PECHARROMÁN, Julio: *Historia de España*.
Ed. SGEL. Madrid, 2000.
- VILAR, Pierre: *Historia de España*.
Ed. Crítica. Barcelona, 1979.
- GARCÍA DE CORTAZAR: *Breve historia de España*.
Alianza Editorial. Madrid, 1994.

Monografías

- CARR, Raymond: *España: de la Restauración a la democracia*.
Ed. Ariel. Barcelona, 1983.
- TAMAMES, Ramón: *La república. La era de Franco*.
Col. Historia de España Alfaguara. Vol. VII.
- TUSELL, Javier: *La España de Franco*.
Biblioteca Historia 16. Madrid, 1996.
- MONTERO, Feliciano: *La España Canovista (1875-1902)*
Ed. Espasa. Madrid, 1999.
- BARRIO, A. Y SÁNCHEZ CORTINA, M.: *El reinado de Alfonso XIII*
Ed. Espasa. Madrid, 1999
- FUSI, J.P. y CARR, R.: *La crisis de la España Contemporánea*.
Ed. Espasa. Madrid, 1999.

Atlas Geográficos e Históricos

- Atlas histórico*. Grupo Libro (GL). Madrid, 1999.
- Atlas de España*. Ed. Aguilar. Madrid, 1998.
- Atlas Geográfico Universal*. El País-Aguilar. Madrid, 1991.



SYLLABUS

Summer Session

SPANISH CULTURE AND CIVILIZATION THE 20th CENTURY: A JOURNEY TO DEMOCRACY

Instructor: Eduardo Juárez Valero

Contact Hrs: 45

Language of Instruction: Spanish

SEGOVIA, SPAIN

COURSE DESCRIPTION

This course is a political, social, and cultural journey through authentic Spain up to the twentieth century. Students will familiarize themselves with the Spanish idiosyncrasies and the special and original characteristics of this country, and its people. The students will get to know the concerns of the Spaniards (terrorism, unemployment and immigration, CIS, June 2004) and understand their causes.

INSTRUCTIONAL GOALS AND STUDENT OUTCOMES

Instructional Goals

- Understand the historical evolution of the Spanish society during the 20th century.
- Be able to tell the different political, social and cultural main characteristics of Spanish society during the 20th century.
- Understand and describe historical concepts like liberalism, democracy, fascism, francoism, overthrow, coup d'état and revolution in the context of the history of Spain.
- Understand, analyze and discuss present social, cultural and political characteristics through the artistic/cultural expressions of the era.

Student Outcomes

Students who successfully complete this course will be able to:

- Read, understand and discuss information written in documents and primary sources of the Spanish culture and civilization of the 20th century.
- Understand physical/political maps.
- Understand socioeconomic graphics.
- Analyze the historical circumstances of the works of art.
- Answer questions about historical concepts.
- Write short reviews about historical aims.

METHODOLOGY

- Presentation, explanations and collective discussion.
- Text and contemporary documents discussion, audio-visual documentaries, movies.

EVALUATION

- 50% of the evaluation is obtained by the final written exam (2-4 pages)
- 30% of the evaluation is obtained by the research paper (3-6 pages)
- 20% of the evaluation is obtained by daily work and participation.

Spanish grammar is always evaluated both in oral and written form as part of the final grade. The language and content will be part of the evaluation.

Unjustified class absence (more than three times) will lower the final grade.

COURSE OUTLINE

In addition to the course text books, students will receive schematic sheets prepared by the instructor, and study historical documents available in the literature. Movies, documentaries, slides and other audiovisual materials available in the AHA center or provided by the instructor.

INTRODUCTION: PHYSICAL AND

HUMAN ENVIRONMENT

TOPIC 1: PHYSICAL ENVIRONMENT:

- Physical characteristics of the Iberian Peninsula.
- Physical characteristics of the Spanish islands.
- Climate diversity

TOPIC 2: HUMAN ENVIRONMENT:

- Population and economic characteristics
- The Kingdom of Spain: Political and administrative structure.

XX CENTURY: DESTRUCTION AND REVIVAL

TOPIC 3: IN THE REIGN OF ALFONSO XIII

- Crisis of the Restoration system: the parliamentary stage (1902-1923)
- The end of the Restoration system: the Morocco affaire.
- Dictatorship of Primo de Rivera

TOPIC 4: THE SECOND REPUBLIC

- Azaña's reforms
- The conservative changes and the fascists' ascent
- The victory of the Popular Front and the military rebellion

TOPIC 5: THE CIVIL WAR

- The *RED* Spain
- The *BLUE* Spain.
- Phases of the Civil War

TOPIC 6: FRANCO'S SYSTEM

- Franco's system
- 1940-1951: the *Autarchic* and the isolation

- 1953-1962: the end of the isolation.
- 1962-1973: economic improvement
- The end of the dictatorship

TOPIC 7: THE JOURNEY TO DEMOCRACY: THE *TRANSITION*

- Stages of Transition (1975-1982)
- The Constitution of 1978
- Reality of Spain: Democracy and *Autonomous Regions*

TOPIC 8: SPANISH DEMOCRATIC SYSTEM: LIGHTS AND SHADOWS

- Socialist Government: 1982-1994
- The Conservatives: 1994-2004
- A current view: the Spain of President Zapatero.

COURSE MATERIALS

In addition to the course book listed below, historic, original and/or contemporary documents, films, documentaries, transparencies, PowerPoint presentations, internet resources, and mnemotechnic diagrams will be utilized in class.

Course reference book:

Paniagua, Javier. 2003. **España: Siglo XX. 1931-1939.** Publisher: Anaya.

Documents:

- Ideology of Prat de la Riba* (1894)
- Purity of the race by Sabino Arana* (1894)
- The King Alfonso XIII talk to the press. Diario el Sol* (1925)
- Extracts from the 1876 and 1931 Constitutions.*
- Franco talks to the press after Guernica bombing* (1937)
- Manuel Azaña's last speech: Peace, Mercy and Forgiveness* (1938).
- The last Spanish civil war report by General Franco* (01/04/1939)
- King Juan Carlos I speech during the February 23rd failed coup d'état.

BIBLIOGRAPHY

Essential Texts

- TUÑÓN DE LARA, Manuel. 1986. *Historia de España.* Vol. 7,8,9 y 10. Barcelona: Labor.
- CARR, Raymond. 2001. *Historia de España.* Barcelona: Península-Atalaya.
- COMELLAS, José Luis. 2002. *Historia de España contemporánea.* Madrid: Rialp.
- BAJO, Fe y GIL PECHARROMÁN, Julio. 2000. *Historia de España.* Madrid: SGEL.
- VILAR, Pierre. 1979. *Historia de España.* Barcelona: Crítica.

Monographies

- GARCÍA DE CORTAZAR. 1994. *Breve historia de España.* Madrid: Alianza.
- CARR, Raymond. 1983. *España: de la Restauración a la democracia.* Barcelona: Ariel.
- TAMAMES, Ramón. *La república. La era de Franco.* Col. Historia de España Alfaguara. Vol. VII.
- TUSELL, Javier. 1996. *La España de Franco.* Madrid: Biblioteca Historia 16.
- MONTERO, Feliciano. 1999. *La España Canovista (1875-1902)* Madrid: Espasa.

-BARRIO, A. Y SÁNCHEZ CORTINA, M. 1999. *El reinado de Alfonso XIII*. Madrid: Espasa.

-FUSI, J.P. y CARR, R. 1999. *La crisis de la España Contemporánea*. Madrid: Espasa.

Historical and Geographical Atlas

-*Atlas histórico*. 1999. Madrid: Grupo Libro (GL).

-*Atlas de España*. 1998. Madrid: Aguilar.

-*Atlas Geográfico Universal*. 1991. Madrid: El País-Aguilar.